

ESAMI CORSI ALTA FORMAZIONE SESSIONE STRAORDINARIA FEBBRAIO 2010

Insegnamento	Titolare	Livello	Data	ora	Delegato Dir.	Titolare	Commissario	Supplente
Analisi delle forme compositive - Analisi e teoria della musica	Borrone Alfonso	Il livello	26-feb	11.00	Angelini	Borrone	Pezzulo	Molinari
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a arco	Pezzulo Giuseppe	I livello	26-feb	14.00	Angelini	Pezzulo	Borrone	Molinari
Canto	Formichella Manuela	I livello	26-feb	12.00	Moresco	Formichella	Muscente	Trippetti
Contrappunto storico	Cellini Fabio	Il livello	16-feb	13.00	Nazzaro	Cellini	Cataldo	Melchiorre
Diritto e legislazione dello spettacolo	Feliciani Silvio	Il livello	24-feb	15.00	Marini	Feliciani	Valori	Vicino
Drammaturgia musicale	Tessitore Luisa	I livello	26-feb	9.00	Guerrini	Tessitore	Formichella	Trippetti
Ear training	Ciccone Marco	I livello	23-feb	9.00	Pezzulo	Ciccone	Rosato	Scati
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Angelini Franco	I livello	26-feb	9.00	Borrone	Angelini	Pezzulo	Molinari
Elementi di metrica e composizione poetica	Tessitore Luisa	Il livello	26-feb	9.00	Guerrini	Tessitore	Formichella	Santangelo
Informatica musicale I	Gialluca Roberto	Il livello	23-feb	10.30	Perra	Gialluca	Crisante	D'Incecco
Informatica musicale II	Gialluca Roberto	Il livello	23-feb	11.30	Perra	Gialluca	Crisante	D'Incecco
Lettura al pianoforte	Ciccone Marco	I livello	22-feb	11.00	Torlontano	Ciccone	Ippolito	Gialluca
Lettura al pianoforte	Gialluca Roberto	I livello	22-feb	11.00	Ciccone	Gialluca	Torlontano	Ippolito
Lettura al pianoforte	Salcito Massimo	I livello	22-feb	11.00	Torlontano	Salcito	Gialluca	Ippolito
Lettura della partitura	Torlontano Giovanni	Il livello	22-feb	10.00	Ciccone	Torlontano	Ippolito	Gialluca
Lingua comunitaria - Inglese	Magni	I livello	26-feb	9.00	Hawthorne	Magni	Hubert	D'Incecco
Lingua comunitaria - Inglese	Hawthorne	Il livello	26-feb	10.00	Magni	Hawthorne	Hubert	D'Incecco
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Hubert Eduardo	Il livello	26-feb	10.00	Ciccone	Hubert	De Ritis	Presutti
Musica da camera	Hubert Eduardo	I livello	26-feb	12.00	Ciccone	Hubert	De Ritis	Presutti
Pianoforte 3	Secondi Pierluigi	I livello	25-feb	10.00	Pesce	Secondi	Montopoli	Sabbatini
Prassi esecutiva e repertorio (Canto)	Muscente Antonella	Il livello	22-feb	12.00	Specca	Muscente	D'Andrea	Trippetti
Prassi esecutiva e repertorio (Clarinetto)	Cardarelli Cesidio	Il livello	23-feb	15.00	Bellante	Cardarelli	Berardi	D'Urbano
Prassi esecutiva e repertorio (Direzione d'Orchestra)	Muratori Rinaldo	Il livello	19-feb	14.30	Melchiorre	Muratori	Sciutto	Presutti
Prassi esecutiva e repertorio (Pianoforte)	De Amicis Michela	Il livello	25-feb	12.00	Pesce	De Amicis	Montopoli	Sabbatini
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (Canto)	Specca Paolo	Il livello	22-feb	10.30	Muscente	Specca	Trippetti	D'Andrea
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (Pianoforte)	De Ninis Paolo	Il livello	22-feb	11.00	D'Incecco	De Ninis P	Cataldo	Marini
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (per	Moresco Marco	Il livello	22-feb	9.30	Specca	Moresco	Giusti	D'Andrea
Semiografia della musica - parte generale	Scati Maurizio	Il livello	25-feb	14.30	Cataldo	Scati	Rosato	Ancona A.
Semiografia della musica classica e contemporanea	Scati Maurizio	Il livello	25-feb	17.00	Cataldo	Scati	Rosato	Ancona A.
Sociologia dell'organizzazione musicale	Vicino Cristina	Il livello	24-feb	18.00	Valori	Vicino	Rolli	Marini
Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	Borrone Alfonso	I livello	26-feb	11.00	Angelini	Borrone	Pezzulo	Molinari
Storia del teatro musicale	Spaziani Giuliana	Il livello	22-feb	12.00	Di Paolo	Spaziani	Campa	Ancona E.
Storia della didattica del canto	Specca Paolo	Il livello	22-feb	13.00	Muscente	Specca	Giusti	Moresco
Storia e analisi del repertorio - Canto	Specca Paolo	Il livello	22-feb	14.00	Muscente	Specca	Ancona A.	D'Andrea

Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco	Pezzulo Giuseppe	II livello	26-feb	14.00	Angelini	Pezzulo	Borrone	Molinari
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Borrone Alfonso	II livello	26-feb	11.00	Angelini	Borrone	Pezzulo	Molinari
Storia e tecnologia degli strumenti ad arco	Pezzulo Giuseppe	II livello	26-feb	14.00	Angelini	Pezzulo	Borrone	Molinari
Storia ed estetica musicale 1	Di Paolo Sandra	I livello	22-feb	12.00	Spaziani	Di Paolo	Campa	Ancona E.
Tecniche compositive 2 - Popular music	Valori Angelo	I livello	24-feb	16.00	Volpe	Valori	Cicccone	Palmieri
Tecniche di composizione musicale I - Popular music	Valori Angelo	II livello	24-feb	16.00	Volpe	Valori	Cicccone	Palmieri
Tecniche di strumentazione e orchestrazione - Popular music	Volpe	II livello	24-feb	16.00	Volpe	Valori	Cicccone	Palmieri
Teoria della musica	De Ninis Paolo	I livello	22-feb	8.30	Pezzulo	De Ninis P	Rosato	Scati
Teoria della musica - mod. per P.M. e MT	Molinari Raffaele	I livello	26-feb	14.00	Angelini	Molinari	Borrone	Pezzulo
Teoria dell'armonia e analisi	Molinari Raffaele	I livello	26-feb	14.00	Angelini	Molinari	Borrone	Pezzulo
Teoria, metodi e storia della Musicoterapia	Feliciani Silvio	I livello	24-feb	15.30	Torlontano	Feliciani	Cicccone	Valori