

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Arpa**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Teoria musicale	Base	6	50
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Esercitazioni orchestrali	Caratterizzante	4	50
Arpa	Caratterizzante	20	30
Storia degli strumenti a corda e della loro letteratura	Integrativa	4	20
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Arpa	Caratterizzante	20	30
Esercitazioni orchestrali	Caratterizzante	4	50
Accordatura	Caratterizzante	4	12
Musica da camera	Integrativa	3	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	7	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Arpa	Caratterizzante	20	30
Esercitazioni orchestrali	Caratterizzante	4	50
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a corda	Integrativa	4	20
Musica da camera	Integrativa	3	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	4	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Canto**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria musicale	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Canto	Caratterizzante	20	30
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Fisiologia dell'apparato vocale	Integrativa	4	25
Gestualità e movimento scenico	Integrativa	4	50
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Rappresentazione scenica	Caratterizzante	3	50
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Canto	Caratterizzante	20	30
Drammaturgia musicale	Integrativa	4	25
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	4	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Canto	Caratterizzante	20	30
Rappresentazione scenica	Caratterizzante	3	50
Drammaturgia musicale	Integrativa	4	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	9	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Chitarra**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria musicale	Base	6	50
Esercitazioni corali	Base	4	50
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Chitarra	Caratterizzante	20	30
Musica di insieme per due o più chitarre	Integrativa	4	25
Trascrizione di intavolature	Integrativa	4	13
Storia degli strumenti a corda e della loro letteratura	Integrativa	4	20
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Chitarra	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Musica di insieme per due o più chitarre	Integrativa	4	25
Tecnica strumentale	Integrativa	4	13
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	11	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Chitarra	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a corda	Integrativa	4	20
Musica di insieme per due o più chitarre	Integrativa	4	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	8	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Clarinetto**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Teoria musicale	Base	6	50
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Clarinetto	Caratterizzante	20	30
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	Integrativa	4	25
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Clarinetto	Caratterizzante	20	30
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	7	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Clarinetto	Caratterizzante	20	30
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a fiato	Integrativa	4	20
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	4	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Clavicembalo e tastiere storiche**

I livello

Anno di corso:

1

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Teoria musicale	Base	6	50
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Teoria e prassi del basso continuo	Caratterizzante	8	24
Clavicembalo e tastiere storiche	Caratterizzante	20	30
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25
Informatica musicale	Altro	4	25
Accordatura di tastiere storiche (seminario)	Seminariale	0	0

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Teoria e prassi del basso continuo	Caratterizzante	8	24
Clavicembalo e tastiere storiche	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Integrativa	3	25
Trascrizione di intavolature	Integrativa	4	13
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	7	

Anno di corso:

3

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Clavicembalo e tastiere storiche	Caratterizzante	20	30
Pratica organistica e canto gregoriano	Caratterizzante	6	15
Musica da camera	Integrativa	3	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	10	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Composizione**

I Livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Teoria musicale	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Composizione	Caratterizzante	20	30
Lettura della partitura	Caratterizzante	6	20
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Informatica musicale	Altro	4	25
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	2	

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Ear training	Base	4	25
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Drammaturgia musicale	Base	4	25
Composizione	Caratterizzante	20	30
Lettura della partitura	Caratterizzante	6	20
Computer Music	Integrativa	6	25
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	8	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Lettura della partitura	Caratterizzante	6	20
Composizione	Caratterizzante	20	30
Computer Music	Integrativa	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	13	
Prova finale	Propedeutica	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Contrabbasso**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Teoria musicale	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Contrabbasso	Caratterizzante	20	30
Musica di insieme per archi	Caratterizzante	4	25
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura	Integrativa	4	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Musica di insieme per archi	Caratterizzante	4	25
Contrabbasso	Caratterizzante	20	30
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lingua comunitaria II - Inglese	Integrativa	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	Altro	7	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Contrabbasso	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a arco	Integrativa	4	20
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	Altro	4	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Corno**

I livello

Anno di corso: **I**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Teoria musicale	Base	6	50
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Oboe	Caratterizzante	20	30
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	Integrativa	4	25
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Oboe	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	7	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Oboe	Caratterizzante	20	30
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a fiato	Integrativa	4	20
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	4	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Direzione di Coro**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria musicale	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Direzione Corale	Caratterizzante	20	30
Lettura della partitura	Caratterizzante	6	20
Elementi di contrappunto	Integrativa	6	25
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Lettura della partitura	Caratterizzante	6	20
Direzione Corale	Caratterizzante	20	30
Analisi della partitura e delle forme compositive	Integrativa	6	25
Metodo globale per la coralità infantile	Integrativa	6	25
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	4	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Lettura della partitura	Caratterizzante	6	20
Direzione Corale	Caratterizzante	20	30
Funzioni strutturali dell'armonia	Integrativa	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	7	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Direzione d'Orchestra**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Direzione d'Orchestra	Caratterizzante	20	30
Lettura della partitura	Caratterizzante	6	20
Storia dell'Orchestra e della Direzione Orchestrale	Integrativa	3	25
Laboratorio lirico	Integrativa	3	25
Elementi di contrappunto	Integrativa	6	25
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25
Ear training	Altro	4	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Lettura della partitura	Caratterizzante	6	20
Direzione d'Orchestra	Caratterizzante	20	30
Analisi della partitura e delle forme compositive	Integrativa	6	25
Laboratorio d'Archi	Integrativa	3	25
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	7	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Lettura della partitura	Caratterizzante	6	20
Direzione d'Orchestra	Caratterizzante	20	30
Funzioni strutturali dell'armonia	Integrativa	6	25
Informatica musicale	Altro	4	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	9	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Fagotto**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Teoria musicale	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Fagotto	Caratterizzante	0	30
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	Integrativa	4	25
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Fagotto	Caratterizzante	0	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	7	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Fagotto	Caratterizzante	0	30
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a fiato	Integrativa	4	20
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	4	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Flauto**

I livello

Anno di corso: **I**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Teoria musicale	Base	6	50
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Flauto	Caratterizzante	20	30
Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	Integrativa	4	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Flauto	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	7	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Flauto	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a fiato	Integrativa	4	20
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	4	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Maestro accompagnatore nel teatro lirico**

I livello

Anno di corso:

1

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria musicale	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Lettura della partitura	Caratterizzante	6	20
Maestro accompagnatore nel repertorio lirico	Caratterizzante	15	30
Laboratorio lirico	Caratterizzante	3	25
Semiotica nell'Opera lirica	Integrativa	6	25
Tirocinio per Maestro sostituto	Integrativa	6	0
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Maestro accompagnatore nel repertorio lirico	Caratterizzante	15	30
Lettura della partitura	Caratterizzante	6	20
Laboratorio lirico	Caratterizzante	3	25
Drammaturgia musicale	Integrativa	4	25
Tirocinio per Maestro sostituto	Integrativa	6	0
Fisiologia dell'apparato vocale	Integrativa	4	25
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	4	

Anno di corso:

3

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Maestro accompagnatore nel repertorio lirico	Caratterizzante	12	24
Basso continuo	Caratterizzante	4	12
Elementi di clavicembalo e di organo	Caratterizzante	6	15
Drammaturgia musicale	Integrativa	4	25
Tirocinio per Maestro sostituto	Integrativa	6	0
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	7	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Musicologia**

I livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria musicale	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Teoria musicale	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Teoria musicale	Base	6	50
Teoria musicale	Base	6	50
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Organologia	Caratterizzante	4	25
Filosofia ed estetica del linguaggio musicale	Caratterizzante	6	25
Filosofia ed estetica del linguaggio musicale	Caratterizzante	6	25
Teoria e analisi della musica	Caratterizzante	6	25
Teoria e analisi della musica	Caratterizzante	6	25
Sociologia della musica	Caratterizzante	6	25
Sociologia della musica	Caratterizzante	6	25
Organologia	Caratterizzante	4	25
Paleografia musicale e semiologia	Caratterizzante	6	25
Paleografia musicale e semiologia	Caratterizzante	6	25
Sociologia della musica	Caratterizzante	6	25
Teoria e analisi della musica	Caratterizzante	6	25
Filosofia ed estetica del linguaggio musicale	Caratterizzante	6	25
Sociologia della musica	Caratterizzante	6	25
Paleografia musicale e semiologia	Caratterizzante	6	25
Paleografia musicale e semiologia	Caratterizzante	6	25
Organologia	Caratterizzante	4	25
Organologia	Caratterizzante	4	25
Filosofia ed estetica del linguaggio musicale	Caratterizzante	6	25
Teoria e analisi della musica	Caratterizzante	6	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Informatica musicale	Altro	4	25
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25
Informatica musicale	Altro	4	25
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25
Informatica musicale	Altro	4	25
Informatica musicale	Altro	4	25
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Paleografia musicale e semiologia	Caratterizzante	6	25
Filosofia ed estetica del linguaggio musicale	Caratterizzante	6	25
Teoria e analisi della musica	Caratterizzante	6	25
Sociologia della musica	Caratterizzante	6	25
Filosofia ed estetica del linguaggio musicale	Caratterizzante	6	25
Teoria e analisi della musica	Caratterizzante	6	25
Filosofia ed estetica del linguaggio musicale	Caratterizzante	6	25
Sociologia della musica	Caratterizzante	6	25
Teoria e analisi della musica	Caratterizzante	6	25
Paleografia musicale e semiologia	Caratterizzante	6	25
Paleografia musicale e semiologia	Caratterizzante	6	25
Teoria e analisi della musica	Caratterizzante	6	25
Sociologia della musica	Caratterizzante	6	25
Paleografia musicale e semiologia	Caratterizzante	6	25
Filosofia ed estetica del linguaggio musicale	Caratterizzante	6	25
Sociologia della musica	Caratterizzante	6	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Storia degli strumenti musicali	Integrativa	6	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Storia degli strumenti musicali	Integrativa	6	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Storia degli strumenti musicali	Integrativa	6	25

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Storia degli strumenti musicali	Integrativa	6	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	8	
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	8	
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	8	
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	8	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Storia della cultura musicale in Abruzzo	Caratterizzante	6	25
Storia della cultura musicale in Abruzzo	Caratterizzante	6	25
Sociologia della musica	Caratterizzante	6	25
Storia della cultura musicale in Abruzzo	Caratterizzante	6	25
Filosofia ed estetica del linguaggio musicale	Caratterizzante	6	25
Teoria e analisi della musica	Caratterizzante	6	25
Storia della cultura musicale in Abruzzo	Caratterizzante	6	25
Paleografia musicale e semiologia	Caratterizzante	6	25
Storia degli strumenti musicali	Integrativa	6	25
Metodologia della ricerca storico-musicale	Integrativa	6	25
Metodologia della ricerca storico-musicale	Integrativa	6	25
Storia degli strumenti musicali	Integrativa	6	25
Metodologia della ricerca storico-musicale	Integrativa	6	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Storia degli strumenti musicali	Integrativa	6	25
Storia degli strumenti musicali	Integrativa	6	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Metodologia della ricerca storico-musicale	Integrativa	6	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	11	
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	11	
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	11	
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	11	
Prova finale	Prova finale	9	0
Prova finale	Prova finale	9	0
Prova finale	Prova finale	9	0
Prova finale	Prova finale	9	0

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Musicoterapia (2008)**

I livello

Anno di corso:

1

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria musicale	Base	6	50
Ear training	Base	4	25
Lettura al pianoforte	Base	4	12
Fondamenti di tecnica vocale	Base	4	25
Teoria, metodi e storia della Musicoterapia	Caratterizzante	9	30
Psicologia generale	Caratterizzante	4	25
Musicoterapia applicata	Caratterizzante	9	30
Espressione corporea e comunicazione non verbale	Integrativa	4	25
Storia della letteratura musicale infantile, etnica e popolare	Integrativa	4	25
Elementi di anatomofisiologia	Integrativa	4	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	8	

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Fondamenti di tecnica vocale	Base	4	25
Tecniche compositive I - Popular music	Base	6	25
Lettura al pianoforte	Base	4	12
Psicologia infantile e dell'età evolutiva	Caratterizzante	4	25
Musicoterapia applicata	Caratterizzante	9	30
Teoria, metodi e storia della Musicoterapia	Caratterizzante	9	30
Lineamenti di psicopatologia infantile	Integrativa	4	25
Espressione corporea e comunicazione non verbale	Integrativa	4	25
Tutoring di casi clinici (tirocinio)	Altro	4	25
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso:

3

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Tecnica del flauto dolce	Base	4	25
Tecniche compositive 2 - Popular music	Base	6	25
Musicoterapia applicata	Caratterizzante	9	30
Teoria, metodi e storia della Musicoterapia	Caratterizzante	9	30
Psicologia della musica	Caratterizzante	4	25
Lineamenti di psicopatologia dell'adulto	Integrativa	4	25
Tutoring di casi clinici (tirocinio)	Altro	4	25
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Laboratorio	Altro	5	18
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Oboe**

I livello

Anno di corso: **I**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria musicale	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Oboe	Caratterizzante	20	30
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	Integrativa	4	25
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Oboe	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	7	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Oboe	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a fiato	Integrativa	4	20
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	4	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Pianoforte**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria musicale	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Pianoforte	Caratterizzante	20	30
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte	Integrativa	6	15
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Elementi di clavicembalo e di organo	Integrativa	6	15
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Pianoforte	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Elementi di lettura e collaborazione al pianoforte	Integrativa	6	15
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	9	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Pianoforte	Caratterizzante	20	30
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a tastiera	Integrativa	4	20
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	8	
Storia degli strumenti da tasto e della loro letteratura	A scelta dello student	4	20
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Popular Music**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Ear training	Base	4	25
Lettura al pianoforte	Base	4	12
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Teoria musicale	Base	6	50
Prassi esecutiva e repertorio I - Popular music	Caratterizzante	20	30
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Dizione e recitazione	Integrativa	6	25
Informatica musicale	Integrativa	4	25
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Lettura al pianoforte	Base	4	12
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Tecniche compositive I - Popular music	Caratterizzante	6	25
Prassi esecutiva e repertorio II - Popular music	Caratterizzante	20	30
Computer Music	Integrativa	6	25
Elementi di metrica e composizione poetica - Popular Music	Integrativa	6	25
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	6	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Prassi esecutiva e repertorio III - Popular music	Caratterizzante	20	30
Tecniche compositive 2 - Popular music	Caratterizzante	6	25
Computer Music	Integrativa	6	25
Storia della Popular Music	Integrativa	4	20
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	3	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Sassofono**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria musicale	Base	6	50
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Sassofono	Caratterizzante	0	
Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	Integrativa	4	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Sassofono	Caratterizzante	0	
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	7	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Sassofono	Caratterizzante	0	
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a fiato	Integrativa	4	20
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	4	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Strumenti a percussione**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria musicale	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Strumenti a percussione	Caratterizzante	20	30
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Storia degli strumenti a percussione e della loro letteratura	Integrativa	4	15
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a percussione	Integrativa	4	20
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Strumenti a percussione	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Musica di insieme per strumenti a percussione	Integrativa	3	25
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Passi del repertorio orchestrale (percussioni)	Integrativa	4	8
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	4	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Strumenti a percussione	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Passi del repertorio orchestrale (percussioni)	Integrativa	4	8
Musica di insieme per strumenti a percussione	Integrativa	3	25
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	5	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Tromba**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Teoria musicale	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Tromba	Caratterizzante	20	30
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	Integrativa	4	25
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Tromba	Caratterizzante	20	30
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Tromba	A scelta dello student	6	10
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	7	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Tromba	Caratterizzante	20	30
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a fiato	Integrativa	4	20
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	4	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Trombone**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Teoria musicale	Base	6	50
Oboe	Caratterizzante	20	30
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Trombone	Integrativa	0	0
Storia degli strumenti a fiato e della loro letteratura	Integrativa	4	25
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Oboe	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Musica di insieme per fiati	Caratterizzante	4	25
Trombone	Integrativa	0	0
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	6	25
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	7	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Oboe	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a fiato	Integrativa	4	20
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Trombone	Integrativa	0	0
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	A scelta dello student	4	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Viola**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Teoria musicale	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Viola	Caratterizzante	20	30
Musica di insieme per archi	Caratterizzante	4	25
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura	Integrativa	4	25
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Musica di insieme per archi	Caratterizzante	4	25
Viola	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Lingua comunitaria II - Inglese	Integrativa	6	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	Altro	7	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Viola	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a arco	Integrativa	4	20
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	Altro	4	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Violino**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Teoria musicale	Base	6	50
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Musica di insieme per archi	Caratterizzante	4	25
Violino	Caratterizzante	20	30
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura	Integrativa	4	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Violino	Caratterizzante	20	30
Musica di insieme per archi	Caratterizzante	4	25
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Lingua comunitaria II - Inglese	Integrativa	6	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	Altro	7	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Violino	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a arco	Integrativa	4	20
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	Altro	4	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Violoncello**

I livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Elementi di acustica e psicoacustica musicale	Base	6	25
Storia ed estetica musicale I	Base	6	50
Teoria musicale	Base	6	50
Musica di insieme per archi	Caratterizzante	4	25
Violoncello	Caratterizzante	20	30
Storia degli strumenti ad arco e della loro letteratura	Integrativa	4	25
Esercitazioni corali	Integrativa	4	50
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	6	25

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica musicale 2	Base	6	50
Teoria dell'armonia e analisi I	Base	6	50
Musica di insieme per archi	Caratterizzante	4	25
Violoncello	Caratterizzante	20	30
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Lingua comunitaria II - Inglese	Integrativa	6	25
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	Altro	7	

Anno di corso: **3**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Teoria dell'armonia e analisi II	Base	6	50
Storia ed estetica musicale 3	Base	6	50
Musica da camera	Caratterizzante	3	25
Violoncello	Caratterizzante	20	30
Esercitazioni orchestrali	Integrativa	4	50
Analisi di letteratura musicale - Strumenti a arco	Integrativa	4	20
Lettura al pianoforte	Integrativa	4	12
Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne	Altro	4	
Prova finale	Prova finale	9	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Arpa**

II livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Pratica pianistica	Base	5	10
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Storia e analisi del repertorio arpestico	Base	0	
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Arpa	Caratterizzante	0	
Tecniche di composizione musicale (per strumentisti)	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Arpa	Integrativa	0	
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Prassi esecutiva della musica antica	Integrativa	3	15
Informatica musicale I	Altro	2	16
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio arpestico	Base	0	
Storia e tecnologia degli strumenti- Arpa	Base	0	
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica	Base	2	10
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Arpa	Caratterizzante	0	
Tecniche di composizione musicale II (per strumentisti)	Caratterizzante	3	15
Laboratorio di improvvisazione e composizione	Integrativa	2	16
Prassi esecutiva della musica contemporanea	Integrativa	2	10
Prassi esecutiva della musica antica	Integrativa	3	15
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica musicale II	Altro	2	16
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Canto**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Semiografia della musica - parte generale	Base	2	10
Storia del teatro musicale	Base	5	25
Storia e analisi del repertorio - Canto	Base	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Canto	Caratterizzante	20	30
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianofort	Caratterizzante	2	10
Laboratorio di arte scenica	Caratterizzante	5	40
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Elementi di direzione di coro e direzione d'orchestra	Integrativa	5	25
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Informatica musicale I	Altro	2	16
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia della didattica del canto	Base	5	25
Storia e analisi del repertorio - Canto	Base	3	15
Prassi esecutiva e repertorio - Canto	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianofort	Caratterizzante	2	10
Laboratorio di arte scenica	Caratterizzante	5	40
Drammaturgia musicale	Integrativa	5	25
Elementi di anatomia e fisiologia in rapporto alla produzione del	Integrativa	3	15
Informatica musicale II	Altro	2	16
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Canto - Pratica vocale belcantistica**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio belcantistico	Base	3	15
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Storia del teatro musicale	Base	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Pratica vocale belcantistica	Caratterizzante	20	30
Laboratorio di arte scenica	Caratterizzante	5	40
Storia dell'interpretazione	Integrativa	3	15
Linguaggio musicale e interpretazione	Integrativa	5	25
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica della musica belcantistica	Base	3	15
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica	Base	2	10
Storia e analisi del repertorio belcantistico	Base	3	15
Laboratorio di arte scenica	Caratterizzante	5	40
Prassi esecutiva e repertorio - Pratica vocale belcantistica	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Linguaggio musicale e interpretazione	Integrativa	5	25
Drammaturgia musicale	Integrativa	5	25
Informatica musicale II	Altro	2	16
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Canto - Teatro Musicale**

II livello

Anno di corso: **I**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia del teatro musicale	Base	5	25
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Lettura della partitura	Base	5	10
Prassi esecutiva e repertorio - Teatro musicale	Caratterizzante	20	30
Dizione e recitazione I	Caratterizzante	3	15
Laboratorio di arte scenica	Caratterizzante	5	40
Pratica della vocalità musicale	Integrativa	3	10
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Elementi di metrica e composizione poetica	Integrativa	3	15
Informatica musicale I	Altro	2	16
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Lettura della partitura	Base	5	10
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica	Base	2	10
Prassi esecutiva e repertorio - Teatro musicale	Caratterizzante	20	30
Laboratorio di arte scenica	Caratterizzante	5	40
Dizione e recitazione	Caratterizzante	3	15
Drammaturgia musicale	Integrativa	5	25
Pratica della vocalità musicale	Integrativa	3	10
Elementi di metrica e composizione poetica	Integrativa	3	15
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica musicale II	Altro	2	16
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Chitarra**

II livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Pratica pianistica	Base	5	10
Analisi delle forme compositive - Analisi e teoria della musica	Base	5	25
Storia e analisi del repertorio cameristico	Base	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
I concerti per chitarra e orchestra e la musica da camera	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Chitarra	Caratterizzante	20	30
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Prassi esecutiva della musica antica	Integrativa	3	15
Trattatistica rinascimentale	Integrativa	3	15
Informatica musicale I	Altro	2	16
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Educazione dell'orecchio armonico e formale	Debito formativo	0	0
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio cameristico	Base	3	15
Pratica pianistica	Base	5	10
Tecniche di composizione musicale II (per strumentisti)	Caratterizzante	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Chitarra	Caratterizzante	20	30
I concerti per chitarra e orchestra e la musica da camera	Caratterizzante	3	15
Prassi esecutiva della musica contemporanea	Integrativa	2	10
Trattatistica barocca	Integrativa	3	15
Prassi esecutiva della musica antica	Integrativa	2	10
Informatica musicale II	Altro	2	16
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Prova finale	Prova finale	10	0
Educazione dell'orecchio armonico e formale	Debito formativo	0	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Clarinetto**

II livello

Anno di corso:

1

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Pratica pianistica	Base	5	10
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Prassi esecutiva e repertorio - Clarinetto	Caratterizzante	20	30
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Clarinetto	Integrativa	5	10
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Informatica musicale I	Altro	2	16
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica	Base	2	10
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Storia e tecnologia degli strumenti - Strumenti a fiato	Base	3	15
Prassi esecutiva e repertorio - Clarinetto	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Clarinetto	Integrativa	5	10
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Informatica musicale II	Altro	2	16
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Clavicembalo**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Semiografia della musica antica	Base	3	15
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Storia ed estetica della musica antica	Base	3	15
Semiografia della musica - parte generale	Base	2	10
Storia e analisi del repertorio della musica antica	Base	3	15
Prassi esecutiva e repertorio - Clavicembalo	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Modalità e canto gregoriano	Integrativa	2	10
Danza rinascimentale	Integrativa	1	8
Trattatistica rinascimentale	Integrativa	3	15
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Pratica del basso continuo	Integrativa	3	10
Acustica e psicoacustica - Accordatura di strumenti antichi	Integrativa	3	15
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Informatica musicale I	Altro	2	16
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica	Base	2	10
Storia e tecnologia degli strumenti antichi	Base	3	15
Storia ed estetica della musica antica	Base	3	15
Storia e analisi del repertorio della musica antica	Base	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Clavicembalo	Caratterizzante	20	30
Pratica del basso continuo	Integrativa	3	10
Trattatistica barocca	Integrativa	3	15
Laboratorio di improvvisazione e composizione - Musica antica	Integrativa	2	16
Iconografia musicale	Integrativa	3	15
Danza barocca	Integrativa	1	8
Informatica musicale II	Altro	2	16
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Prova finale

Prova finale

10

0

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Composizione**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio pianistico	Base	5	25
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Caratterizzante	2	10
Tecniche di composizione musicale I	Caratterizzante	5	25
Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	Caratterizzante	0	
Elementi di direzione di coro e direzione d'orchestra	Integrativa	5	25
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	Integrativa	5	25
Laboratorio di improvvisazione e composizione	Integrativa	2	16
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Tecniche di composizione musicale II	Caratterizzante	5	25
Tecniche di strumentazione e orchestrazione II	Caratterizzante	5	25
Laboratorio di improvvisazione e composizione	Integrativa	2	16
Elementi di direzione di coro e direzione d'orchestra	Integrativa	5	25
Informatica musicale II	Altro	2	16
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Composizione - sub indirizzo Popular Music II livello**

Anno di corso: **I**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica della musica - Popular music	Base	5	25
Storia e analisi del repertorio - Confronto degli stili musicali	Base	5	25
Storia del teatro musicale - Il 900: l'Operetta, il Musical ecc.	Base	3	15
Tecniche di composizione musicale I - Popular music	Caratterizzante	5	25
Tecniche di strumentazione e orchestrazione - Popular music	Caratterizzante	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Popular mu	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio I - Popular music	Caratterizzante	10	15
Esercitazioni corali	Caratterizzante	2	16
Elementi di metrica e composizione poetica	Integrativa	3	15
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Sociologia dell'organizzazione musicale	Integrativa	3	15
Dizione e recitazione I	Integrativa	3	15
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica della musica - Popular music	Base	3	15
Storia e analisi del repertorio - Confronto degli stili musicali	Base	3	15
Sociologia della musica	Base	3	15
Storia e tecnologia degli strumenti per la Popular music	Base	5	25
Laboratorio di regia e diffusione del suono	Caratterizzante	3	24
Laboratorio di formazione orchestrale - Popular music	Caratterizzante	3	24
Tecniche di composizione musicale II - Popular music	Caratterizzante	3	15
Tecniche di strumentazione e orchestrazione II - Popular music	Caratterizzante	3	15
Prassi esecutiva e repertorio II - Popular music	Caratterizzante	10	15
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	Integrativa	2	16
Dizione e recitazione	Integrativa	3	15
Elementi di metrica e composizione poetica	Integrativa	3	15
Sociologia dell'organizzazione musicale	Integrativa	3	15
Informatica musicale II	Altro	2	16
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Prova finale	Prova finale	10	0

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Contrabbasso**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco	Base	5	25
Analisi delle forme compositive - Analisi e teoria della musica	Base	5	25
Studio dell'arco tedesco e degli archi storici per la prassi eseguiti	Caratterizzante	5	10
Prassi esecutiva e repertorio - Contrabbasso	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva della musica antica	Integrativa	3	15
Storia dell'interpretazione	Integrativa	3	15
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Laboratorio di improvvisazione e composizione	Integrativa	2	16
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Contrabbasso	Integrativa	5	10
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco	Base	5	25
Storia e tecnologia degli strumenti ad arco	Base	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Contrabbasso	Caratterizzante	20	30
Studio dell'arco tedesco e degli archi storici per la prassi eseguiti	Caratterizzante	2	4
Laboratorio di improvvisazione e composizione	Integrativa	2	16
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Contrabbasso	Integrativa	5	10
Prassi esecutiva della musica antica	Integrativa	2	10
Prassi esecutiva della musica contemporanea	Integrativa	2	10
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Informatica musicale II	Altro	2	16
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Corno**

II livello

Anno di corso: **I**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Pratica pianistica	Base	5	10
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Prassi esecutiva e repertorio - Corno	Caratterizzante	20	30
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Corno	Integrativa	5	10
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica	Base	2	10
Storia e tecnologia degli strumenti - Strumenti a fiato	Base	3	15
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Corno	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Corno	Integrativa	5	10
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica musicale II	Altro	2	16
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Didattica dello strumento**

II livello

Anno di corso:

1

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Prassi esecutive e repertori I – Percussioni	Base	4	30
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica I	Base	3	32
Storia della musica per Didattica della musica I	Base	3	39
Didattica generale	Base	4	25
Metodologia d'indagine storico-musicale	Base	1	14
Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica 2	Base	2	26
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Base	1	14
Psicologia musicale I	Base	2	26
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Base	3	18
Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica I	Base	2	30
Psicologia generale e dell'età evolutiva	Base	4	25
Elementi di tecnica vocale	Base	1	13
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Base	3	18
Pedagogia generale	Base	3	20
Pedagogia musicale	Base	2	26
Prassi esecutive e repertori I – Pianoforte	Caratterizzante	4	30
Metodologia dell'insegnamento strumentale 2 – Pianoforte	Caratterizzante	4	35
Tecniche corporee funzionali	Caratterizzante	2	26
Repertorio per ensembles strumentali 2	Caratterizzante	4	35
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale) 2	Caratterizzante	2	30
Informatica musicale	Integrativa	2	26
Improvvisazione vocale	Integrativa	2	26
Lingua straniera	Altro	3	26

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica 3	Base	2	26
Psicologia musicale 3	Base	2	26
Legislazione e organizzazione scolastica	Base	1	13
Elementi di semiologia musicale	Base	1	12
Elementi di sociologia musicale	Base	1	12
Tecniche di arrangiamento e trascrizione 3	Base	1	14
Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica 2	Base	2	30
Tecniche di arrangiamento e trascrizione 4	Base	1	12
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	Base	1	6
Musica da camera 4	Caratterizzante	4	26
Musica da camera 3	Caratterizzante	4	26

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Repertorio per ensembles strumentali 4	Caratterizzante	4	35
Prassi esecutive e repertori 3 – Pianoforte	Caratterizzante	4	30
Didattica della composizione (per la didattica strumentale)	Caratterizzante	3	30
Didattica dell'improvvisazione (per la didattica strumentale) 4	Caratterizzante	1	15
Metodologia dell'insegnamento strumentale 4 – Pianoforte	Caratterizzante	4	35
Storia della musica jazz	Integrativa	1	13
Composizione per la popular music	Integrativa	2	26
Storia delle musiche d'uso	Integrativa	1	13
Prassi esecutive e repertori di musica etnica	Integrativa	4	30
Improvvisazione allo strumento – Pianoforte	Integrativa	2	26
Tirocinio per la didattica strumentale 2	Altro	0	0
Tirocinio per la didattica strumentale 1	Altro	0	0
Prova finale (didattica strumentale)	Prova finale	6	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Direzione d'Orchestra**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia del teatro musicale	Base	2	10
Analisi delle forme compositive - Analisi e teoria della musica	Base	5	25
Semiografia della musica classica e contemporanea	Base	3	15
Semiografia della musica - parte generale	Base	2	10
Tecniche di composizione musicale I	Caratterizzante	5	25
Tecniche di strumentazione e orchestrazione II	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Direzione d'Orchestra	Caratterizzante	20	30
Elementi di metrica e composizione poetica	Integrativa	3	15
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Analisi delle forme compositive - Analisi e teoria della musica	Base	5	25
Tecniche di composizione musicale II	Caratterizzante	5	25
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Caratterizzante	2	10
Prassi esecutiva e repertorio - Direzione d'Orchestra	Caratterizzante	20	30
Pratica del basso continuo	Integrativa	3	10
Prassi esecutiva della musica contemporanea	Integrativa	2	10
Drammaturgia musicale	Integrativa	5	25
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Informatica musicale II	Altro	2	16
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Fagotto**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Pratica pianistica	Base	5	10
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Prassi esecutiva e repertorio - Fagotto	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Fagotto	Integrativa	5	10
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e tecnologia degli strumenti - Strumenti a fiato	Base	3	15
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica	Base	2	10
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Prassi esecutiva e repertorio - Fagotto	Caratterizzante	20	30
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Fagotto	Integrativa	5	10
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Informatica musicale II	Altro	2	16
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Flauto**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Pratica pianistica	Base	5	10
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Prassi esecutiva e repertorio - Flauto	Caratterizzante	20	30
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Flauto	Integrativa	5	10
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Informatica musicale I	Altro	2	16
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica	Base	2	10
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Storia e tecnologia degli strumenti - Strumenti a fiato	Base	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Prassi esecutiva e repertorio - Flauto	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Flauto	Integrativa	5	10
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale II	Altro	2	16
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Flauto dolce**

II livello

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Semiografia della musica antica	Base	3	15
Storia del teatro musicale	Base	2	10
Storia e analisi del repertorio della musica antica	Base	3	15
Semiografia della musica - parte generale	Base	2	10
Storia ed estetica della musica antica	Base	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Contrappunto storico I	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Flauto dolce	Caratterizzante	20	30
Trattatistica rinascimentale	Integrativa	3	15
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Informatica musicale I	Altro	2	16
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica della musica antica	Base	3	15
Storia e analisi del repertorio della musica antica	Base	5	25
Storia e tecnologia degli strumenti antichi	Base	3	15
Prassi esecutiva e repertorio - Flauto dolce	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Contrappunto storico II	Caratterizzante	3	15
Trattatistica barocca	Integrativa	3	15
Prassi esecutiva della musica contemporanea	Integrativa	3	15
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica musicale II	Altro	2	16
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Musica da camera**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Guida all'ascolto	Base	5	25
Storia e analisi del repertorio cameristico	Base	5	25
Lettura della partitura	Caratterizzante	5	10
Prassi esecutiva e repertorio cameristico	Caratterizzante	20	30
Tecniche di strumentazione e orchestrazione (per strumentisti)	Caratterizzante	5	25
Conoscenza di strumento complementare	Integrativa	8	16
Improvvisazione	Integrativa	5	25
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica di base	Debito formativo	0	8
Educazione dell'orecchio armonico e formale	Debito formativo	0	0

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio cameristico	Base	5	25
Guida all'ascolto	Base	5	25
Prassi esecutiva e repertorio cameristico	Caratterizzante	20	30
Lettura della partitura	Caratterizzante	5	10
Conoscenza di strumento complementare	Integrativa	8	16
Laboratorio di improvvisazione e composizione - Jazz	Integrativa	2	16
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	Integrativa	2	16
Informatica musicale II	Altro	2	16
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Musica da camera (percorso per pianisti)**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Guida all'ascolto	Base	5	25
Storia e analisi del repertorio cameristico	Base	5	25
Prassi esecutiva e repertorio cameristico	Caratterizzante	20	30
Lettura della partitura	Caratterizzante	5	10
Tecniche di strumentazione e orchestrazione (per strumentisti)	Caratterizzante	5	25
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Caratterizzante	3	15
Conoscenza di strumento complementare	Integrativa	8	16
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Improvvisazione	Integrativa	5	25
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Informatica musicale I	Altro	2	16
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica di base	Debito formativo	0	8
Educazione dell'orecchio armonico e formale	Debito formativo	0	0

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio cameristico	Base	5	25
Guida all'ascolto	Base	5	25
Prassi esecutiva e repertorio cameristico	Caratterizzante	20	30
Lettura della partitura	Caratterizzante	5	10
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	Integrativa	2	16
Conoscenza di strumento complementare	Integrativa	8	16
Laboratorio di improvvisazione e composizione - Jazz	Integrativa	2	16
Informatica musicale II	Altro	2	16
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Nuovi linguaggi musicali**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica della musica contemporanea	Base	5	25
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Analisi delle forme compositive - metodologia dell'analisi musical	Base	2	10
Semiografia della musica - parte generale	Base	2	10
Semiografia della musica classica e contemporanea	Base	3	15
Teoria delle forme compositive	Caratterizzante	5	25
Linguaggio musicale e interpretazione	Caratterizzante	5	25
Teorie e tecniche della musica contemporanea	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Nuovi linguaggi musicali	Caratterizzante	10	15
Bibliografia musicale	Integrativa	3	15
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Sociologia dell'organizzazione musicale	Integrativa	3	15
Elementi di metrica e composizione poetica	Integrativa	3	15
Pratica pianistica	Integrativa	5	10
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Sociologia della musica	Base	3	15
Storia ed estetica della musica - Storiografia musicale	Base	3	15
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica	Base	2	10
Prassi esecutiva e repertorio - Nuovi linguaggi musicali	Caratterizzante	10	15
Teorie e tecniche della musica contemporanea	Caratterizzante	5	25
Linguaggio musicale e interpretazione	Caratterizzante	5	25
Teoria delle forme compositive	Caratterizzante	5	25
Pratica pianistica	Integrativa	3	6
Teoria e storia della critica musicale	Integrativa	3	15
Sociologia dell'organizzazione musicale	Integrativa	3	15
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Informatica musicale II	Altro	2	16
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

venerdì 25 settembre 2009

Pagina 54 di 66

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Oboe**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Pratica pianistica	Base	5	10
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Oboe	Caratterizzante	20	30
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Oboe	Integrativa	5	10
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica	Base	2	10
Storia e tecnologia degli strumenti - Strumenti a fiato	Base	3	15
Prassi esecutiva e repertorio - Oboe	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Oboe	Integrativa	5	10
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale II	Altro	2	16
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Organo**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Analisi delle forme compositive I - Forme musicali sacre	Base	2	10
Storia ed estetica della musica sacra	Base	3	15
Storia e analisi del repertorio organistico	Base	3	15
Improvvisazione	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Organo	Caratterizzante	20	30
Elementi di direzione di coro e direzione d'orchestra	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Organo	Integrativa	3	6
Modalità e canto gregoriano (per organo)	Integrativa	3	15
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Pratica del basso continuo	Integrativa	3	10
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio organistico	Base	3	15
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica	Base	2	10
Prassi esecutiva e repertorio - Organo	Caratterizzante	20	30
Liturgia	Caratterizzante	3	15
Improvvisazione	Caratterizzante	5	25
Tecniche di composizione musicale (per strumentisti)	Caratterizzante	5	25
Elementi di organaria	Integrativa	3	15
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Organo	Integrativa	5	10
Bibliografia musicale	Integrativa	3	15
Pratica del basso continuo	Integrativa	3	10
Informatica musicale II	Altro	2	16
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Percussioni**

II livello

Anno di corso:

1

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia ed estetica della musica contemporanea	Base	5	25
Semiografia della musica - parte generale	Base	2	10
Semiografia della musica classica e contemporanea	Base	3	15
Storia e analisi del repertorio per strumenti a percussione	Base	5	25
Storia e analisi del repertorio per strumenti a percussione	Base	5	25
Semiografia della musica - parte generale	Base	2	10
Semiografia della musica classica e contemporanea	Base	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Tecniche di composizione musicale (per strumentisti)	Caratterizzante	5	25
Utilizzo avanzato di programmi informatici I	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - percussioni	Caratterizzante	20	30
Il ritmo musicale tra danza, musica popolare e nuova avanguardie	Caratterizzante	5	25
Elettroacustica e sistemi elettroacustici	Caratterizzante	5	25
Tecniche di composizione musicale con Personal Computer	Caratterizzante	5	25
Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono	Caratterizzante	5	25
Laboratorio di improvvisazione e composizione	Integrativa	2	16
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Acustica e psicoacustica - Accordatura di cordofoni, idiofoni e m	Integrativa	3	15
Acustica e psicoacustica - Accordatura di cordofoni, idiofoni e m	Integrativa	3	15
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	Integrativa	5	25
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Informatica musicale I (per Percussioni indirizzo Tecnologico)	Altro	6	48
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Informatica di base	Debito formativo	0	8
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
---------------------	------------------	--------------------------	-----------------------

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Analisi delle forme compositive II - Analisi delle forme di polirit	Base	5	25
Storia e analisi del repertorio per strumenti a percussione	Base	5	25
Storia e tecnologia degli strumenti - Strumenti a percussione	Base	3	15
Storia e analisi del repertorio per strumenti a percussione	Base	5	25
Storia e tecnologia degli strumenti - Strumenti a percussione	Base	3	15
Analisi delle forme compositive II - Analisi delle forme di polirit	Base	5	25
Editoria Multimediale -	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - percussioni	Caratterizzante	20	30
Teorie e tecniche della musica contemporanea	Caratterizzante	5	25
Utilizzo avanzato di programmi informatici II	Caratterizzante	5	25
Tecniche di composizione musicale (per strumentisti)	Caratterizzante	5	25
Tecniche di composizione musicale (per strumentisti)	Caratterizzante	5	25
Laboratorio di regia e diffusione del suono	Caratterizzante	3	24
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Laboratorio di improvvisazione e composizione	Integrativa	4	32
Elementi di direzione di coro e direzione d'orchestra	Integrativa	5	25
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Informatica musicale II	Altro	2	16
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale II	Altro	2	16
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Prova finale	Prova finale	10	0
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Pianoforte**

II livello

Anno di corso: **I**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Semiografia della musica classica e contemporanea	Base	3	15
Storia e analisi del repertorio pianistico	Base	5	25
Semiografia della musica - parte generale	Base	2	10
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianofort	Caratterizzante	2	10
Prassi esecutiva e repertorio - Pianoforte	Caratterizzante	20	30
Elementi di direzione di coro e direzione d'orchestra	Integrativa	5	25
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Pianoforte	Integrativa	5	10
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio pianistico	Base	5	25
Storia e tecnologia degli strumenti - Pianoforte	Base	5	25
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianofort	Caratterizzante	2	10
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Pianoforte	Caratterizzante	20	30
Linguaggio musicale e interpretazione	Integrativa	5	25
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Pianoforte	Integrativa	5	10
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Informatica musicale II	Altro	2	16
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Pianoforte - Pianisti accompagnatori nel rep II livello**

Anno di corso: **1**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio belcantistico	Base	3	15
Storia del teatro musicale	Base	2	10
Lettura della partitura	Base	5	10
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Semiografia della musica - parte generale	Base	2	10
Prassi esecutiva e repertorio - Pianisti accompagnatori nel reper	Caratterizzante	10	15
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianofort	Caratterizzante	10	50
Tecniche di composizione musicale II (per strumentisti)	Caratterizzante	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso: **2**

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio belcantistico	Base	3	15
Lettura della partitura	Base	5	10
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica	Base	2	10
Prassi esecutiva e repertorio - Pianisti accompagnatori nel reper	Caratterizzante	8	12
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianofort	Caratterizzante	8	40
Tecniche di composizione musicale II (per strumentisti)	Caratterizzante	3	15
Laboratorio di regia e diffusione del suono	Caratterizzante	3	24
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Elementi di direzione di coro e direzione d'orchestra	Integrativa	5	25
Pratica del basso continuo	Integrativa	3	10
Drammaturgia musicale	Integrativa	5	25
Dizione e recitazione	Integrativa	3	15
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica musicale II	Altro	2	16
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Sassofono**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Pratica pianistica	Base	5	10
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Prassi esecutiva e repertorio - Sassofono	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Sassofono	Integrativa	5	10
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Informatica musicale I	Altro	2	16
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica	Base	2	10
Storia e tecnologia degli strumenti - Strumenti a fiato	Base	3	15
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Sassofono	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Sassofono	Integrativa	5	10
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale II	Altro	2	16
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Tromba**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Pratica pianistica	Base	5	10
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Tromba	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Tromba	Integrativa	5	10
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Informatica musicale I	Altro	2	16
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e tecnologia degli strumenti - Strumenti a fiato	Base	3	15
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica	Base	2	10
Prassi esecutiva e repertorio - Tromba	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Tromba	Integrativa	5	10
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale II	Altro	2	16
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Trombone**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Pratica pianistica	Base	5	10
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica	Base	3	15
Prassi esecutiva e repertorio - Trombone	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Trombone	Integrativa	5	10
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio per strumenti ai fiato	Base	5	25
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica	Base	2	10
Storia e tecnologia degli strumenti - Strumenti a fiato	Base	3	15
Prassi esecutiva e repertorio - Trombone	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	3	15
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Trombone	Integrativa	5	10
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale II	Altro	2	16
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Viola**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Analisi delle forme compositive - Analisi e teoria della musica	Base	5	25
Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco	Base	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Viola	Caratterizzante	20	30
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Viola	Integrativa	5	10
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Prassi esecutiva della musica antica	Integrativa	3	15
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco	Base	5	25
Storia e tecnologia degli strumenti ad arco	Base	3	15
Prassi esecutiva e repertorio - Viola	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva della musica contemporanea	Integrativa	2	10
Prassi esecutiva della musica antica	Integrativa	2	10
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Viola	Integrativa	5	10
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Informatica musicale II	Altro	2	16
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Violino**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Analisi delle forme compositive - Analisi e teoria della musica	Base	5	25
Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco	Base	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Violino	Caratterizzante	20	30
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Violino barocco	Integrativa	5	10
Prassi esecutiva della musica antica	Integrativa	3	15
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale I	Altro	2	16
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e tecnologia degli strumenti ad arco	Base	3	15
Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco	Base	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Violino	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Violino barocco	Integrativa	5	10
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Prassi esecutiva della musica antica	Integrativa	2	10
Prassi esecutiva della musica contemporanea	Integrativa	2	10
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Informatica musicale II	Altro	2	16
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico

Conservatorio Luisa D'Annunzio

Scuola e Corso: **Violoncello**

II livello

Anno di corso:

I

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco	Base	5	25
Analisi delle forme compositive - Analisi e teoria della musica	Base	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Violoncello	Caratterizzante	20	30
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Diritto e legislazione dello spettacolo	Integrativa	3	15
Acustica e psicoacustica - parte generale	Integrativa	2	10
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Violoncello	Integrativa	5	10
Prassi esecutiva della musica antica	Integrativa	3	15
Informatica musicale I	Altro	2	16
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Lingua comunitaria I - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Informatica di base	Debito formativo	0	8

Anno di corso:

2

<i>Insegnamento</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Crediti Formativi</i>	<i>Ore di lezione</i>
Storia e tecnologia degli strumenti ad arco	Base	3	15
Storia e analisi del repertorio per strumenti ad arco	Base	5	25
Prassi esecutiva e repertorio - Violoncello	Caratterizzante	20	30
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Caratterizzante	5	25
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale - Strumenti	Caratterizzante	5	25
Prassi esecutiva della musica antica	Integrativa	2	10
Prassi esecutiva della musica contemporanea	Integrativa	2	10
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - Violoncello	Integrativa	5	10
Laboratorio di formazione orchestrale	Integrativa	5	40
Lingua comunitaria II - Inglese	Altro	3	24
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente	Altro	2	0
Tirocini relativi all'indirizzo	Altro	1	0
Informatica musicale II	Altro	2	16
Prova finale	Prova finale	10	0

* Allegare documentazione (non autocertificazione) per ogni disciplina per la quale il riconoscimento è richiesto, come indicato nel Regolamento Didattico