

Gil Goldstein

Il pianoforte nella composizione e nell'arrangiamento

29 giugno

Claudio Veneri,

Carl Philipp Emanuel Bach – Leopold Mozart:

il repertorio

1-2-3 ottobre

Massimo Giorgi

Il contrabbasso virtuoso

5-6 ottobre

Gabriella Giordanella Perilli,

Guided Imagery and Music: dai neuroni specchio alla consapevolezza

12-13 ottobre

Gianluca Podio

La professione del compositore/arrangiatore oggi

19-20 ottobre

Marco Della Sciucca

Strutture narrative e formali nella produzione pianistica dell'ottocento

23- 24 ottobre

Daniele Greco D'Alceo

La tromba in orchestra

22-23-24 ottobre

Pier Narciso Masi

Il pianoforte nei secoli

27-28-29 ottobre

Marco Felicioni

Flauti storici ed etnici

31 ottobre

Michele Carreca

La selva armonica: seminario di musica antica sul liuto e gli strumenti a corde pizzicate tra Rinascimento e Barocco

2-3 novembre

Dan Moretti

Arranging: contemporary styles

4-5 novembre

Antonio Genovino

Orchestrazione virtuale

6-7 novembre

Antonio Seri, Daniele Ungarelli

Dalla progettazione alla realizzazione di un aerofono

9-10-11 novembre

Nestor Eidler

Musica-Energia

11-12-13-14 novembre

Ovidio Danzi

Tecnica della costruzione dell'ancia

16-17 novembre

Marco Frisina

Colonne sonore, musica sacra e opera musicale

19 novembre

Felice Cusano

Una scuola italiana di violino

20-21 novembre

Francesco D'Orazio

Il violino nella musica contemporanea

23-24 novembre

Paolo Morena

Il violinista in orchestra

24-25 novembre

Francisco Martínez

Il sassofono nella musica contemporanea

2-3 dicembre

Walter Vladarski, Marcello Lippi

L'avvio della carriera nel Teatro Lirico

2 dicembre

Mario Fulcheri, Antonella Lanari

Le manifestazioni dello stress nei giovani pianisti

4-5-6 dicembre

Nicola Pisani

Or. Che Stra: stage di improvvisazione

10 dicembre

Ivan Fedele

Introduzione a una fenomenologia della musica

11-12 dicembre

Edoardo Oddone

Anatomia del violino e della viola

16-17 dicembre

Enrico Stinchelli

L'avvio della carriera nel Teatro Lirico

19 dicembre