

# Scuola di Canto

## Obiettivi formativi

Il biennio di II livello relativo alla Scuola di Canto ha l'obiettivo di assicurare una adeguata formazione tecnica e teorica per lo svolgimento della professione di cantante lirico nei più vari generi e stili e di docente di canto.

Il biennio sviluppa in maniera specialistica insegnamenti fondamentali e caratterizzanti del triennio di I livello e ne costituisce un ampliamento con l'aggiunta di molteplici discipline teorico-pratiche e laboratoriali.

Il biennio prevede:

1. Frequenza, esami e rilascio del titolo riservati ai soli studenti iscritti;
2. Introduzione di un sistema di crediti e debiti formativi sul modello di quelli previsti dall'ordinamento universitario.
3. Svolgimento di una prova finale al termine di tutti gli esami.

## Sbocchi professionali

Cantante lirico. Cantante in complessi cameristici. Concertista. Liedersinger. Incarichi artistici, direzionali o di segretariato in Enti lirici.

## Percorso di studio

### Prima Annualità<sup>1</sup>

Insegnamento	Lezione individuale	Ore di lezione per 1 credito	Tipologia	Crediti Formativi
Storia e analisi del repertorio I		5	Base	5
Semiografia della musica - Parte generale		5	Base	2
Storia del Teatro Musicale		5	Base	3
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I -		5	Caratterizzante	5
Prassi esecutiva e repertorio I -	Si	1,5	Caratterizzante	20
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I -	Si	5	Caratterizzante	2
Laboratorio di arte scenica I		5	Caratterizzante	5
Prassi esecutiva e repertorio per canto e orchestra I -	Si	2	Integrativo	7
Tecniche della comunicazione -		5	Integrativo	2
Diritto e legislazione dello spettacolo -		5	Integrativo	3
Acustica e psicoacustica		5	Integrativo	3

<sup>1</sup> Tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie; le discipline integrative e "altre" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR; i percorsi rispettano per la prima annualità i seguenti criteri: attività formative di base: da 10 a 15 crediti, attività formative caratterizzanti: da 20 a 35 crediti, attività formative integrative e affini: da 10 a 20 crediti, altre attività formative: da 5 a 15 crediti; attività formative di base + attività formative caratterizzanti (minimo 65% - massimo ricavato da numero minimo di crediti riservato a attività affini e altre attività): da 39 a 45 crediti; gli insegnamenti integrativi contrassegnati con asterisco non sono al presente di sicura attivazione; il numero di ore di lezione di ogni singolo insegnamento è ricavabile dal numero dei crediti formativi previsti per lo stesso moltiplicato per il numero di ore necessarie per acquisire un credito.

Elementi di direzione di coro		5	Integrativo	5
Lingua straniera - Lingua comunitaria		8	Altro	3
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente -		-	Altro	2
Tirocini relativi all'indirizzo -		-	Altro	1
Informatica musicale		8	Ev. debito	

## Seconda Annualità<sup>2</sup>

Insegnamento	Lezione individuale	Ore di lezione per 1 credito	Tipologia	Crediti Formativi
Storia e analisi del repertorio II -		5	Base	5
Storia della didattica del canto		5	Base	5
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II -		5	Caratterizzante	5
Prassi esecutiva e repertorio II -	Si	1,5	Caratterizzante	15
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II -	Si	5	Caratterizzante	2
Laboratorio di Arte Scenica II		5	Caratterizzante	5
Drammaturgia dello spettacolo		5	Integrativo	5
Laboratorio di regia dello Spettacolo musicale		8	Integrativo	2
Prassi esecutiva e repertorio per canto e orchestra II -	Si	2	Integrativo	7
Elementi di anatomia e fisiologia in rapporto alla produzione del suono		5	Integrativo	3
Informatica musicale -		8	Altro	2
Lingua straniera -		8	Altro	3
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente -		-	Altro	2
Tirocini relativi all'indirizzo -		-	Altro	1

## Esame di ammissione

1. Esecuzione di un programma da concerto della durata di 30 minuti ca. (la commissione potrà decidere di ascoltare il programma in toto o in parte)
2. Colloquio riguardante la professione del cantante e la didattica del canto.

<sup>2</sup> Tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie; le discipline integrative e "altre" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative di base: da 5 a 15 crediti, attività formative caratterizzanti: da 20 a 35 crediti, attività formative integrative e affini: da 5 a 15 crediti, altre attività formative: da 5 a 15 crediti, prova finale: 10 crediti; attività formative di base + attività formative caratterizzanti (minimo 65% - massimo ricavato da numero minimo di crediti riservato a attività affini e altre attività): da 33 a 40 crediti; gli insegnamenti integrativi contrassegnati con asterisco non sono al presente di sicura attivazione; il numero di ore di lezione di ogni singolo insegnamento è ricavabile dal numero dei crediti formativi previsti per lo stesso moltiplicato per il numero di ore necessarie per acquisire un credito.

## ***Esame finale***

La prova finale potrà riguardare una qualsiasi delle discipline della Scuola di Canto di II livello e potrà essere pratica, teorica o teorico-pratica. Lo studente sarà ammesso a sostenere la prova finale dopo aver maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo.