

Scuola di Chitarra

Informazioni generali

Il corso sperimentale per il conseguimento di un Diploma di II livello a indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale adatta alle esigenze attuali del settore.

Obiettivi

Coloro che conseguono il Diploma accademico di II Livello devono:
avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento;
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio solistico relativo al proprio strumento;
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni;
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio cameristico relativo al proprio strumento;
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea;
essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente, come si richiede oggi nel mondo professionale;
aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.

Sbocchi professionali

La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo concertistico quale solista, in complessi cameristici e stagioni concertistiche.

Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.

Percorso di studio

Prima Annualità

Insegnamento	Lezione individuale	Ore di lezione per 1 credito	Tipologia	Crediti Formativi
Storia e analisi del repertorio I - Storia e analisi del repertorio chitarristico I		5	Base	3
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica I		5	Base	5
Altre attività formative - Pratica pianistica	Si	2	Base	5
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I -		5	Caratterizzante	5
Prassi esecutiva e repertorio I -	Si	1,5	Caratterizzante	20
Tecniche di composizione musicale I - Elementi di tecniche di composizione musicale I		5	Integrativo	5
Altre attività formative - I concerti per chitarra e orchestra e la musica da		5	Caratterizzante	5

camera I				
Diritto e legislazione dello spettacolo -		5	Integrativo	3
Acustica e psicoacustica - Parte generale		5	Integrativo	2
Altre attività formative - Trattatistica rinascimentale		5	Integrativo	3
Altre attività formative - Tecnica Alexander	Si	8	Integrativo	1
Altre attività formative - Prassi esecutiva della musica antica		5	Integrativo	3
Altre attività formative - Elementi di analisi schenkeriana I		5	Integrativo	5
Altre attività formative - Danza e studio del movimento del corpo sul tempo musicale I*		8	Integrativo	3
Informatica musicale -		8	Altro	2
Lingua straniera - Lingua comunitaria		8	Altro	3
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente -		-	Altro	2
Tirocini relativi all'indirizzo -		-	Altro	1
Educazione dell'orecchio armonico e formale I -			Ev. debito	
Informatica di base -		8	Ev. debito	

Seconda Annualità

Insegnamento	Lezione individuale	Ore di lezione per 1 credito	Tipologia	Crediti Formativi
Storia e analisi del repertorio II - Storia e analisi del repertorio chitarristico II		5	Base	3
Altre attività formative - Pratica pianistica	Si	2	Base	5
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II -		5	Caratterizzante	5
Prassi esecutiva e repertorio II -	Si	1,5	Caratterizzante	20
Tecniche di composizione musicale II - Elementi di tecniche di composizione musicale II		5	Caratterizzante	3
Altre attività formative - I concerti per chitarra e orchestra e la musica da camera II		5	Caratterizzante	3
Altre attività formative - Prassi esecutiva della musica antica		5	Integrativo	2
Altre attività formative - Prassi esecutiva della musica contemporanea		5	Integrativo	2
Altre attività formative - Trattatistica barocca		5	Integrativo	3
Altre attività formative - Tecnica Alexander	Si	8	Integrativo	1

Altre attività formative - Elementi di analisi schenkeriana II		5	Integrativo	5
Informatica musicale -		8	Altro	2
Lingua straniera -		8	Altro	3
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente -		-	Altro	2
Tirocini relativi all'indirizzo -		-	Altro	1
Educazione dell'orecchio armonico e formale II -			Ev. debito	

Esame di ammissione

1. Venti minuti a scelta con l'obbligo di eseguire:
 - a. Un tempo di una suite di J. S. Bach
 - b. Un pezzo rappresentativo dell'800 scelto tra quelli del diploma del corso tradizionale di conservatorio.
 - c. Un pezzo contemporaneo.
2. Colloquio di accertamento delle competenze culturali e musicali.

Esame finale

1. Esecuzione di un programma da concerto (durata minima 60 minuti, massima 75 minuti) comprendente almeno un brano di ognuno dei seguenti gruppi:
 - a. Una Suite barocca, incluse le Suites di J.S.Bach oppure una Fuga anche inedite o trascritte dallo studente, per le quali sia stato realizzato un apposito percorso di approfondimento
 - b. Una composizione da concerto del periodo classico o romantico
 - c. Una composizione della fine del XIX secolo o della prima metà del XX
 - d. Una composizione da concerto scritta dopo il 1945 (inclusi i 4 Pezzi brevi di F.Martin)
 - e. Un concerto per chitarra e orchestra
 - f. Un brano cameristico, anche per due o più chitarre
2. Discussione di una tesi riguardante l'analisi e l'esegesi del programma eseguito