

# Scuola di Contrabbasso

## **Informazioni generali**

Il corso sperimentale per il conseguimento di un Diploma di II livello a indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale adatta alle esigenze attuali del settore.

## **Obiettivi**

Coloro che conseguono il Diploma accademico di II Livello devono:  
avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento;  
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio solistico relativo al proprio strumento;  
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni;  
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio cameristico relativo al proprio strumento;  
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea;  
essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente, come si richiede oggi nel mondo professionale;  
aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.

## **Sbocchi professionali**

La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo concertistico: complessi cameristici, orchestre lirico-sinfoniche, stagioni concertistiche.  
Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.

## **Percorso di studio**

### **Prima Annualità**

<b>Insegnamento</b>	<b>Lezione individuale</b>	<b>Ore di lezione per 1 credito</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Crediti Formativi</b>
Storia e analisi del repertorio I - Storia e analisi del repertorio per gli strumenti a corda I		5	Base	5
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica I		5	Base	5
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I -		5	Caratterizzante	5
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I - Musica di insieme per strumenti ad arco		5	Caratterizzante	5
Prassi esecutiva e repertorio I -	Si	1,5	Caratterizzante	20
Altre attività formative - Studio dell'arco tedesco e degli archi storici per la prassi esecutiva su strumenti	Si	2	Caratterizzante	5

antichi				
Laboratorio di formazione orchestrale I -		8	Integrativo	5
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I -	Si	2	Integrativo	5
Laboratorio di improvvisazione e composizione I -		8	Integrativo	2
Tecniche della comunicazione -		5	Integrativo	2
Diritto e legislazione dello spettacolo -		5	Integrativo	3
Acustica e psicoacustica - Parte generale		5	Integrativo	2
Altre attività formative - Prassi esecutiva della musica antica		5	Integrativo	3
Altre attività formative - Storia dell'interpretazione		5	Integrativo	3
Informatica musicale -		8	Altro	2
Lingua straniera - Lingua comunitaria		8	Altro	3
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente -		-	Altro	2
Tirocini relativi all'indirizzo -		-	Altro	1
Informatica di base -		8	Ev. debito	

## Seconda Annualità

### Seconda Annualità

Insegnamento	Lezione individuale	Ore di lezione per 1 credito	Tipologia	Crediti Formativi
Storia e analisi del repertorio II - Storia e analisi del repertorio per gli strumenti a corda II		5	Base	5
Storia e tecnologia degli strumenti - Storia e tecnologia degli strumenti a corda		5	Base	3
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II -		5	Caratterizzante	5
Prassi esecutiva e repertorio II -	Si	1,5	Caratterizzante	20
Altre attività formative - Studio dell'arco tedesco e degli archi storici per la prassi esecutiva su strumenti antichi	Si	2	Caratterizzante	2
Laboratorio di formazione orchestrale II -		8	Integrativo	5
Laboratorio di improvvisazione e composizione II -		8	Integrativo	2
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II -	Si	2	Integrativo	5
Altre attività formative - Prassi esecutiva della musica antica		5	Integrativo	2
Altre attività formative - Prassi esecutiva della musica contemporanea		5	Integrativo	2

Informatica musicale -		8	Altro	2
Lingua straniera -		8	Altro	3
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente -		-	Altro	2
Tirocini relativi all'indirizzo -		-	Altro	1

### ***Esame di ammissione***

1. Esecuzione del primo e secondo tempo di un concerto o sonata.
2. Uno studio tratto dai " 20 Studi da Concerto" di Annibale Mengoli.
3. Colloquio di accertamento delle competenze culturali e musicali.

### ***Esame finale***

Discussione scritta ed orale riguardante l'analisi, l'esegesi ed infine esecuzione di un programma da concerto (durata minima 50 minuti, massima 1 ora ) comprendente brani significativi del più importante repertorio e un. E' data facoltà di presentare composizioni anche inedite, a scelta dello studente, per le quali sia stato realizzato un apposito percorso di approfondimento

1. Esecuzione di un programma da concerto (durata minima 60 minuti, massima 75 minuti) comprendente brani significativi del più importante repertorio contrabassistico. E' data facoltà di presentare composizioni anche inedite, a scelta dello studente, per le quali sia stato realizzato un apposito percorso di approfondimento
2. Discussione di una tesi riguardante l'analisi e l'esegesi del programma eseguito
3. Breve saggio di conoscenza dell'arco tedesco