

Scuola di Musica da camera

Obiettivi

L'obiettivo del corso di 2° livello di Musica da camera è fornire agli iscritti quella preparazione professionale sempre più solida e ampia che è attualmente richiesta in campo concertistico e che permetterà loro di affrontare con la necessaria competenza qualunque brano del repertorio cameristico indipendentemente dalla formazione strumentale, dallo stile, dall'epoca.

Sbocchi professionali

- Libera professione concertistica in formazioni fisse
- Collaborazione occasionale in concerti cameristici
- Svolgimento di corsi di perfezionamento

Percorso di studio

Prima Annualità¹

Insegnamento	Lezione individuale	Ore di lezione per 1 credito	Tipologia	Crediti Formativi
Storia e analisi del repertorio I - Storia e analisi del repertorio cameristico I		5	Base	5
Altre attività formative - Lettura della partitura	Si	2	Caratterizzante	5
Altre attività formative - Guida all'ascolto I		5	Base	5
Prassi esecutiva e repertorio I -	Si	1,5	Caratterizzante	20
Tecniche di strumentazione e orchestrazione I – Elementi di tecniche di strumentazione e orchestrazione per strumentisti		5	Caratterizzante	5
Tecniche della comunicazione -		5	Integrativo	2
Diritto e legislazione dello spettacolo -		5	Integrativo	3
Altre attività formative - Conoscenza di strumento complementare I	Si	2	Integrativo	8
Altre attività formative - Improvvisazione I		5	Integrativo	5
Informatica musicale -		8	Altro	2
Lingua straniera - Lingua comunitaria		8	Altro	3

¹ Tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie; le discipline integrative e "altre" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR; i percorsi rispettano per la prima annualità i seguenti criteri: attività formative di base: da 10 a 15 crediti, attività formative caratterizzanti: da 20 a 35 crediti, attività formative integrative e affini: da 10 a 20 crediti, altre attività formative: da 5 a 15 crediti; attività formative di base + attività formative caratterizzanti (minimo 65% - massimo ricavato da numero minimo di crediti riservato a attività affini e altre attività): da 39 a 45 crediti; gli insegnamenti integrativi contrassegnati con asterisco non sono al presente di sicura attivazione; il numero di ore di lezione di ogni singolo insegnamento è ricavabile dal numero dei crediti formativi previsti per lo stesso moltiplicato per il numero di ore necessarie per acquisire un credito.

Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente -		-	Altro	2
Tirocini relativi all'indirizzo -		-	Altro	2
Educazione dell'orecchio armonico e formale I -			Ev. debito	
Informatica di base -		8	Ev. debito	

Seconda Annualità²

Insegnamento	Lezione individuale	Ore di lezione per 1 credito	Tipologia	Crediti Formativi
Storia e analisi del repertorio II - Storia e analisi del repertorio cameristico II		5	Base	5
Altre attività formative - Lettura della partitura	Si	2	Caratterizzante	5
Altre attività formative - Guida all'ascolto II		5	Base	5
Prassi esecutiva e repertorio II -	Si	1,5	Caratterizzante	20
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale -		5	Integrativo	2
Laboratorio di improvvisazione e composizione II - Laboratorio di improvvisazione jazz II		8	Integrativo	2
Altre attività formative - Conoscenza di strumento complementare II	Si	2	Integrativo	8
Informatica musicale -		8	Altro	2
Lingua straniera -		8	Altro	3
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente -		-	Altro	2
Tirocini relativi all'indirizzo -		-	Altro	1

Esami di ammissione

Esecuzione di due brani dal duo in poi suonati in forma integrale.

Esame finale

1. Prima prova
 - a. Esecuzione di un programma da concerto con brani specifici, scelti per la specializzazione (autore, periodi, strumentazione, musica antica, moderna, contemporanea, ecc) di durata non inferiore a 50 minuti e non superiore a 80 minuti.
 - Il punteggio dell'esame terrà conto anche del risultato dei diversi saggi e/o presentazioni come camerista durante il biennio.
2. Seconda prova

² Tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie; le discipline integrative e "altre" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative di base: da 5 a 15 crediti, attività formative caratterizzanti: da 20 a 35 crediti, attività formative integrative e affini: da 5 a 15 crediti, altre attività formative: da 5 a 15 crediti, prova finale: 10 crediti; attività formative di base + attività formative caratterizzanti (minimo 65% - massimo ricavato da numero minimo di crediti riservato a attività affini e altre attività): da 33 a 40 crediti; gli insegnamenti integrativi contrassegnati con asterisco non sono al presente di sicura attivazione; il numero di ore di lezione di ogni singolo insegnamento è ricavabile dal numero dei crediti formativi previsti per lo stesso moltiplicato per il numero di ore necessarie per acquisire un credito.

- a. Un trio, quartetto, quintetto o un brano con pianoforte nella musica da camera superiore di numero al quintetto e di durata inferiore ai 30 minuti.
- 3. Discussione della tesi.