

Scuola di Organo

Obiettivi

Obiettivo del percorso formativo è la formazione di musicisti che con le loro capacità tecniche e conoscenze teoriche esercitino la professione di organista, intesa quale insieme di attività da svolgere in ambito concertistico, didattico, liturgico e di ricerca.

Il percorso formativo previsto ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica, padronanza di metodologie e tecniche esecutive atte all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione di alto profilo in linea con gli standard europei. In particolare le competenze saranno riferite ai seguenti ambiti:

preparazione alla professione di organista solista;
preparazione alla professione organista liturgico.

Sbocchi professionali

- Organista concertista
- Organista liturgico

Percorso di studio

Prima Annualità¹

Insegnamento	Lezione individuale	Ore di lezione per 1 credito	Tipologia	Crediti Formativi
Storia e analisi del repertorio I - Storia e analisi del repertorio organistico I		5	Base	3
Analisi delle forme compositive I – Analisi e teoria della musica		5	Base	3
Analisi delle forme compositive I - Forme musicali sacre		5	Base	2
Storia ed estetica della musica I - Storia ed estetica della musica sacra I		5	Base	3
Prassi esecutiva e repertorio I -	Si	1,5	Caratterizzante	20
Altre attività formative - Elementi di direzione di coro e direzione d'orchestra		5	Caratterizzante	5
Altre attività formative - Improvvisazione I		5	Caratterizzante	5
Pratica del basso continuo I -	Si	5	Integrativo	3
Modalità e canto gregoriano - per organo		5	Integrativo	3
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I -	Si	2	Integrativo	3
Diritto e legislazione dello spettacolo -		5	Integrativo	3
Acustica e psicoacustica - Parte generale		5	Integrativo	2
Informatica musicale -		8	Altro	2
Lingua straniera - Lingua comunitaria		8	Altro	3

¹ Tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie; le discipline integrative e "altre" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR; i percorsi rispettano per la prima annualità i seguenti criteri: attività formative di base: da 10 a 15 crediti, attività formative caratterizzanti: da 20 a 35 crediti, attività formative integrative e affini: da 10 a 20 crediti, altre attività formative: da 5 a 15 crediti; attività formative di base + attività formative caratterizzanti (minimo 65% - massimo ricavato da numero minimo di crediti riservato a attività affini e altre attività): da 39 a 45 crediti; gli insegnamenti integrativi contrassegnati con asterisco non sono al presente di sicura attivazione; il numero di ore di lezione di ogni singolo insegnamento è ricavabile dal numero dei crediti formativi previsti per lo stesso moltiplicato per il numero di ore necessarie per acquisire un credito.

Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente -		-	Altro	2
Tirocini relativi all'indirizzo -		-	Altro	1
Informatica di base -		8	Ev. debito	

Seconda Annualità²

Insegnamento	Lezione individuale	Ore di lezione per 1 credito	Tipologia	Crediti Formativi
Storia e analisi del repertorio II - Storia e analisi del repertorio organistico II		5	Base	3
Analisi delle forme compositive II – Analisi e teoria della musica		5	Base	2
Prassi esecutiva e repertorio II -	Si	1,5	Caratterizzante	20
Tecniche di composizione musicale II - Elementi di tecniche di composizione musicale II		5	Caratterizzante	5
Altre attività formative - Liturgia		5	Caratterizzante	3
Altre attività formative - Improvvisazione II	Si	5	Caratterizzante	5
Pratica del basso continuo II -	Si	5	Integrativo	3
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II -	Si	2	Integrativo	5
Altre attività formative - Elementi di organaria II		5	Integrativo	3
Altre attività formative - Bibliografia musicale		5	Integrativo	3
Informatica musicale -		8	Altro	2
Lingua straniera -		8	Altro	3
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente -		-	Altro	2
Tirocini relativi all'indirizzo -		-	Altro	1

Esame di ammissione

1. Esecuzione a scelta di tre pezzi importanti, uno di musica antica, uno romantico ed uno moderno o contemporaneo.
2. Esecuzione a scelta di un preludio o di una toccata o di una fantasia di J.S.Bach.

Esame finale

1. Esecuzione di tre pezzi importanti estratti a sorte tra 6 presentati, 2 di musica antica, 2 di musica romantica e due di musica moderna o contemporanea.
2. Esecuzione di due pezzi importanti estratti a sorte fra 4 presentati di J.S.Bach, di cui uno su Corale.

² Tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie; le discipline integrative e "altre" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative di base: da 5 a 15 crediti, attività formative caratterizzanti: da 20 a 35 crediti, attività formative integrative e affini: da 5 a 15 crediti, altre attività formative: da 5 a 15 crediti, prova finale: 10 crediti; attività formative di base + attività formative caratterizzanti (minimo 65% - massimo ricavato da numero minimo di crediti riservato a attività affini e altre attività): da 33 a 40 crediti; gli insegnamenti integrativi contrassegnati con asterisco non sono al presente di sicura attivazione; il numero di ore di lezione di ogni singolo insegnamento è ricavabile dal numero dei crediti formativi previsti per lo stesso moltiplicato per il numero di ore necessarie per acquisire un credito.