

# Scuola di Canto

## sub indirizzo: Teatro musicale

### Obiettivi

Fornire allo studente che si appresta ad intraprendere un'attività musicale, una competenza specializzante per lo spettacolo.

### Sbocchi professionali

- Interprete di spettacolo musicale
- Regista di spettacolo musicale
- Scenografo
- Scenotecnico
- Costumista
- Organizzatore di spettacolo musicale
- Direttore di scena
- Autore e compositore di spettacolo musicale

### Percorso di studio

#### Prima Annualità<sup>1</sup>

Insegnamento	Lezione individuale	Ore di lezione per 1 credito	Tipologia	Crediti Formativi
Storia del Teatro Musicale		5	Base	5
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica I		5	Base	3
Altre attività formative - Lettura della partitura	Si	2	Base	5
Prassi esecutiva e repertorio I		1,5	Caratterizzante	15
Laboratorio di arte scenica I		8	Caratterizzante	5
Altre attività formative - Pratica della vocalità musicale	Si	2	Caratterizzante	5
Laboratorio di improvvisazione e composizione I - Laboratorio di improvvisazione scenica		8	Integrativo	2
Diritto e legislazione dello spettacolo		5	Integrativo	3
Acustica e psicoacustica - Parte generale		5	Integrativo	2
Altre attività formative - Tecnica Alexander	Si	8	Integrativo	1

<sup>1</sup> Tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie; le discipline integrative e "altre" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR; i percorsi rispettano per la prima annualità i seguenti criteri: attività formative di base: da 10 a 15 crediti, attività formative caratterizzanti: da 20 a 35 crediti, attività formative integrative e affini: da 10 a 20 crediti, altre attività formative: da 5 a 15 crediti; attività formative di base + attività formative caratterizzanti (minimo 65% - massimo ricavato da numero minimo di crediti riservato a attività affini e altre attività): da 39 a 45 crediti; gli insegnamenti integrativi contrassegnati con asterisco non sono al presente di sicura attivazione; il numero di ore di lezione di ogni singolo insegnamento è ricavabile dal numero dei crediti formativi previsti per lo stesso moltiplicato per il numero di ore necessarie per acquisire un credito.

Altre attività formative - Danza e studio del movimento del corpo sul tempo musicale I*		8	Integrativo	3
Altre attività formative - Elementi di metrica e composizione poetica I		5	Integrativo	3
Altre attività formative - Dizione e recitazione I		5	Caratterizzante	3
Informatica musicale		8	Altro	2
Lingua straniera - Lingua comunitaria		8	Altro	3
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente		-	Altro	2
Tirocini relativi all'indirizzo		-	Altro	1
Informatica di base		8	Ev. debito	

## Seconda Annualità<sup>2</sup>

Insegnamento	Lezione individuale	Ore di lezione per 1 credito	Tipologia	Crediti Formativi
Analisi delle forme compositive II - Analisi e teoria della musica II		5	Base	2
Altre attività formative - Lettura della partitura	Si	2	Base	5
Prassi esecutiva e repertorio II		1,5	Caratterizzante	15
Laboratorio di arte scenica II		8	Caratterizzante	5
Altre attività formative - Pratica della vocalità musicale	Si	2	Caratterizzante	5
Drammaturgia musicale		5	Integrativo	5
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale		5	Integrativo	5
Altre attività formative - Elementi di metrica e composizione poetica II		5	Integrativo	3
Altre attività formative - Dizione e recitazione I		5	Caratterizzante	3
Altre attività formative - Danza e studio del movimento del corpo sul tempo musicale II*		8	Integrativo	3
Informatica musicale		8	Altro	2
Lingua straniera		8	Altro	3
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente		-	Altro	2
Tirocini relativi all'indirizzo		-	Altro	1

<sup>2</sup> Tutte le discipline di base e caratterizzanti sono obbligatorie; le discipline integrative e "altre" sono a libera scelta nei limiti dei rispettivi crediti formativi stabiliti dal MIUR: attività formative di base: da 5 a 15 crediti, attività formative caratterizzanti: da 20 a 35 crediti, attività formative integrative e affini: da 5 a 15 crediti, altre attività formative: da 5 a 15 crediti, prova finale: 10 crediti; attività formative di base + attività formative caratterizzanti (minimo 65% - massimo ricavato da numero minimo di crediti riservato a attività affini e altre attività): da 33 a 40 crediti; gli insegnamenti integrativi contrassegnati con asterisco non sono al presente di sicura attivazione; il numero di ore di lezione di ogni singolo insegnamento è ricavabile dal numero dei crediti formativi previsti per lo stesso moltiplicato per il numero di ore necessarie per acquisire un credito.

## ***Esame di ammissione***

Il candidato dovrà sostenere le seguenti prove:

1. Lettura a prima vista di un brano di prosa a scelta della commissione
2. Interpretazione scenica di un monologo a scelta del candidato
3. Esecuzione a prima vista di un breve brano cantato a scelta della commissione

## ***Esame finale***

Il candidato dovrà sostenere le seguenti prove:

1. Preparazione registica, teorica e pratica, di un brano di spettacolo musicale. Discussione di tesi correlata