

# Scuola di Violino

## **Informazioni generali**

Il corso sperimentale per il conseguimento di un Diploma di II livello a indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale adatta alle esigenze attuali del settore.

## **Obiettivi**

Coloro che conseguono il Diploma accademico di II Livello devono:  
avere acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento;  
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio solistico relativo al proprio strumento;  
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio orchestrale, in particolare i passi d'orchestra tradizionalmente richiesti ai concorsi e alle audizioni;  
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio cameristico relativo al proprio strumento;  
conoscere, attraverso la pratica, il repertorio e le nuove tecniche per la musica contemporanea;  
essere in grado di concertare ed eseguire brani d'insieme in modo veloce ed efficiente, come si richiede oggi nel mondo professionale;  
aver acquisito una autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi.

## **Sbocchi professionali**

La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo concertistico: complessi cameristici, orchestre lirico-sinfoniche, stagioni concertistiche.  
Adattando adeguatamente il proprio piano di studi, sarà possibile essere operativi nel campo della diffusione della cultura musicale, dell'informatica musicale anche in settori diversi da quelli tipici della musica classica.

## **Percorso di studio**

### **Prima Annualità**

<b>Insegnamento</b>	<b>Lezione individuale</b>	<b>Ore di lezione per 1 credito</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Crediti Formativi</b>
Storia e analisi del repertorio I - Storia e analisi del repertorio per gli strumenti a corda I		5	Base	5
Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica I		5	Base	5
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I -		5	Caratterizzante	5
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I - Musica di insieme per strumenti ad arco		5	Caratterizzante	5
Prassi esecutiva e repertorio I -	Si	1,5	Caratterizzante	20
Tecniche di composizione musicale I - Elementi di tecniche di composizione musicale I		5	Integrativo	5
Laboratorio di formazione orchestrale		8	Integrativo	5

I -				
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I -	Si	2	Integrativo	5
Laboratorio di improvvisazione e composizione I -		8	Integrativo	2
Tecniche della comunicazione -		5	Integrativo	2
Diritto e legislazione dello spettacolo -		5	Integrativo	3
Acustica e psicoacustica - Parte generale		5	Integrativo	2
Altre attività formative - Prassi esecutiva della musica antica		5	Integrativo	3
Altre attività formative - Storia dell'interpretazione		5	Integrativo	3
Informatica musicale -		8	Altro	2
Lingua straniera - Lingua comunitaria		8	Altro	3
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente -		-	Altro	2
Tirocini relativi all'indirizzo -		-	Altro	1
Informatica di base -		8	Ev. debito	

## Seconda Annualità

Insegnamento	Lezione individuale	Ore di lezione per 1 credito	Tipologia	Crediti Formativi
Storia e analisi del repertorio II - Storia e analisi del repertorio per gli strumenti a corda II		5	Base	5
Storia e tecnologia degli strumenti - Storia e tecnologia degli strumenti a corda		5	Base	3
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II -		5	Caratterizzante	5
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II - Musica di insieme per strumenti ad arco II		5	Caratterizzante	5
Prassi esecutiva e repertorio II -	Si	1,5	Caratterizzante	20
Laboratorio di formazione orchestrale II -		8	Integrativo	5
Laboratorio di improvvisazione e composizione II -		8	Integrativo	2
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II -	Si	2	Integrativo	5
Altre attività formative - Prassi esecutiva della musica antica		5	Integrativo	2
Altre attività formative - Prassi esecutiva della musica contemporanea		5	Integrativo	2
Informatica musicale -		8	Altro	2
Lingua straniera -		8	Altro	3
Stages e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente -		-	Altro	2

Tirocini relativi all'indirizzo -	-	Altro	1
-----------------------------------	---	-------	---

### **Esame di ammissione**

1. Esecuzione di un programma della durata di venti minuti, comprendente brani da scegliere tra quelli degli esami di diploma del corso tradizionale di Conservatorio.
2. Colloquio di accertamento delle competenze culturali e musicali.

### **Esame finale**

1. Esecuzione di un programma della durata di almeno 60 minuti che comprenda:
  - a. Una sonata del periodo romantico per violino e pianoforte.
  - b. Una sonata del Novecento per violino e pianoforte.  
*N.B.: In queste prove la commissione si riserva la facoltà di ascoltare i brani anche solo in parte.*
  - c. Un tempo di un concerto per violino e orchestra a scelta del candidato.
  - d. Un brano per violino solo escluse le Sonate e Partite per violino solo di J. S. Bach.
  - e. Un importante brano a scelta della commissione consegnato al candidato 24 ore prima dell'esame.

Il candidato presenterà il programma dettagliato dell'esame 90 (novanta) giorni prima dell'inizio della sessione d'esame alla commissione che ne valuterà la congruità suggerendo eventuali modifiche.

2. Discussione di un breve saggio, presentato dal candidato 90 (novanta) giorni prima della sessione d'esame, di argomento concordato con il docente.
3. Nozioni fondamentali di liuteria.