

Maestro accompagnatore nel teatro lirico - I livello

<i>Anno</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Corso</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
0	Propedeutica	Attitudine, conoscenza e capacità adeguate al livello			
0	Propedeutica	Buona cultura generale e musicale di base			
0	Propedeutica	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)			
1	Base	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	25	1	6
1	Base	Storia ed estetica musicale 1	50	1	6
1	Base	Teoria musicale	50	1	6
1	Caratterizzante	Laboratorio lirico	25	1	3
1	Caratterizzante	Lettura della partitura	20	1	6
1	Caratterizzante	Maestro accompagnatore nel repertorio lirico	30	1	15
1	Integrativa	Semiotica nell'Opera lirica	25	1	6
1	Integrativa	Tirocinio	0	0	6
1	Altro	Lingua straniera comunitaria	25	1	6
2	Base	Storia ed estetica musicale 2	50	1	6
2	Base	Teoria dell'armonia e analisi 1	50	1	6
2	Caratterizzante	Laboratorio lirico	25	1	3
2	Caratterizzante	Lettura della partitura	20	1	6
2	Caratterizzante	Maestro accompagnatore nel repertorio lirico	30	1	15
2	Integrativa	Fisiologia dell'apparato vocale	25	1	4
2	Integrativa	Storia del Teatro	25	1	4
2	Integrativa	Tirocinio	0	0	6
2	Altro	Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	25	1	6
2	A scelta dello stu	Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne			4
3	Base	Storia ed estetica musicale 3	50	1	6
3	Base	Teoria dell'armonia e analisi 2	50	1	6
3	Caratterizzante	Basso continuo	12	1	4
3	Caratterizzante	Elementi di clavicembalo e di organo	15	1	6
3	Caratterizzante	Maestro accompagnatore nel repertorio lirico	24	1	12
3	Integrativa	Storia del Teatro	25	1	4
3	Integrativa	Tirocinio	0	0	6
3	A scelta dello stu	Altre attività formative a scelta dello studente, anche esterne			7
3	Prova finale	Prova finale		1	9