



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO"**  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

Via Leopoldo Muzii, 5 65123 PESCARA Tel. 0854219950 FAX 0854214341 C.F. 80005130689  
<http://www.conservatorioluisadannunzio.it> e-mail [info@conservatorioluisadannunzio.it](mailto:info@conservatorioluisadannunzio.it)

Prot. 2478/VII/1  
Repertorio N° 212

**Avviso pubblico per la formazione di elenchi di esperti per incarichi di insegnamento**

**IL DIRETTORE**

Vista la normativa vigente;

Visto il D.M. 8 ottobre 2003 relativo al riconoscimento dei corsi sperimentali di I livello attivati presso l'istituto

Visto il D.M. 8 Gennaio 2004, istitutivo dei Diplomi Accademici Specialistici di II livello in Discipline Musicali;

Vista la nota prot. n. 5128 del 8.11.2004 con la quale questo Conservatorio è stato autorizzato ad attivare in via sperimentale corsi specialistici di diploma accademico;

Vista la legge n.248/2006, art. 32;

Visto il Regolamento dei Corsi di Alta formazione art.3, comma 9;

Considerata la necessità, al fine di sopperire a particolari e motivate esigenze didattiche, di conferire ad esperti di comprovata qualificazione professionale incarichi per attività di insegnamento che richiedono specifiche e peculiari competenze professionali nell'ambito della programmazione didattica definita dal Consiglio Accademico;

Vista la delibera n. 16/08 con la quale il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio ha determinato i compensi da corrispondere ai docenti esterni nei corsi di Alta Formazione;

**DECRETA**

**Art. 1**

*Finalità*

Per l'anno accademico 2008/09 e' indetta una procedura selettiva per soli titoli per la formazione di elenchi di esperti di comprovata qualificazione professionale, per incarichi di insegnamento che richiedono specifiche e peculiari competenze professionali, nell'ambito dei corsi di diploma accademico di I e di II livello, per le discipline di seguito individuate:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>ORE</b>
Legislazione e organizzazione scolastica (Corso di didattica strumentale A77)	II	13
Elementi di anatomofisiologia	I	25
Elementi di metrica e composizione poetica per la popular music	I	25
Fisiologia dell'apparato vocale	I	25
Metodo globale per la coralità infantile	I	25
Lineamenti di psicopatologia infantile	I	25
Prassi esecutiva e repertorio I - Popular Music	I	30
Prassi esecutiva e repertorio II - Popular Music	I	30
Prassi esecutiva e repertorio III - Popular Music	I	30
Storia della popular music	I	20
Storia e tecnologia degli strumenti della Popular Music	II	25



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO"**  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

Via Leopoldo Muzii, 5 65123 PESCARA Tel. 0854219950 FAX 0854214341 C.F. 80005130689  
<http://www.conservatorioluisadannunzio.it> e-mail [info@conservatorioluisadannunzio.it](mailto:info@conservatorioluisadannunzio.it)

Sociologia della musica	II	15
Sociologia dell'organizzazione musicale	II	15
Laboratorio di regia e diffusione del suono	II	24
Storia e analisi del repertorio – confronto stili musicali	II	15+10
Psicologia infantile e dell'età evolutiva	I	25
Laboratorio (social dreaming)	I	25
Tutoring di casi clinici	I	25

Ai Docenti esterni incaricati in moduli di insegnamento altamente specialistici da effettuarsi presso il Conservatorio statale di musica "L. D'Annunzio" nel periodo maggio – ottobre 2009 sarà corrisposto un compenso lordo pari ad €. 50,00 per ogni ora di insegnamento prestata. Gli appelli d'esame e qualsiasi altro impegno relativo al corso, anche se programmati successivamente, non daranno seguito a compensi aggiuntivi.

Art. 2

*Requisiti generali di ammissione*

Hanno titolo a partecipare alla selezione gli esperti di comprovata qualificazione professionale in possesso della Laurea magistrale o titolo equivalente attinente l'oggetto dell'incarico.

Ai fini dell'accesso ai pubblici concorsi sono equiparati alle lauree previste dal regolamento di cui al decreto MIUR 3/11/99 n. 509 anche i diplomi rilasciati dalle Istituzioni AFAM secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/99, n. 508 congiuntamente ai titoli rilasciati al termine di percorsi didattici finalizzati alla specializzazione richiesta.

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- codice fiscale;
- titolo di studio;
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- insegnamento per il quale si intende concorrere.

Nella domanda deve altresì essere indicato il domicilio eletto dal candidato ai fini della procedura. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria del Conservatorio.

Non saranno prese in considerazione le domanda prive di firma autografa.

Art. 3

*Documentazione delle domande*

La domanda deve essere corredata dai sottoelencati documenti:

- copia del documento di identità;
- curriculum vitae et studiorum* con l'elenco dei titoli artistici, culturali e professionali che comprovino le capacità professionali del concorrente in merito alla disciplina richiesta .



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO"**  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

Via Leopoldo Muzii, 5 65123 PESCARA Tel. 0854219950 FAX 0854214341 C.F. 80005130689  
<http://www.conservatorioluisadannunzio.it> e-mail [info@conservatorioluisadannunzio.it](mailto:info@conservatorioluisadannunzio.it)

---

3. progetto di programma di studio e di esame relativo alla disciplina per la quale si concorre.
4. elenco di altri titoli e documenti che il candidato ritenga rilevanti ai fini della valutazione comparativa.

Tutti i documenti dovranno essere corredati da firma autografa.

Art. 4

*Modalità di presentazione delle domande*

Le domande di partecipazione alla selezione, redatte in carta libera, indirizzate al Direttore del Conservatorio "L.D'Annunzio" – via L.Muzii,5/7 – 65123 PESCARA, dovranno pervenire all'Istituto entro le ore 12.00 del 12 maggio 2009. Le domande si considerano prodotte in tempo utile anche se spedite a mezzo raccomandata A/R entro la predetta data. Della data e dell'ora di invio fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.

In quest'ultima ipotesi al fine di consentire all'Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, gli aspiranti sono tenuti a far pervenire copia della domanda e della documentazione anche via fax al numero 085/4214341 entro la data di scadenza.

Per ogni singolo insegnamento deve essere presentata una specifica domanda corredata di curriculum, dei documenti e dei titoli ritenuti utili. Qualora nella stessa domanda si chieda di essere valutati per più insegnamenti, l'istanza sarà valutata solo in relazione alla prima delle discipline indicate.

Art. 5

*Individuazione dei contraenti*

I contraenti cui conferire i contratti di insegnamento sono individuati dal Consiglio Accademico mediante valutazione comparativa e nominati dal Direttore.

La valutazione sarà effettuata sulla base dei seguenti titoli:

- curriculum del candidato;
- attività professionale;
- altri titoli artistici, culturali e professionali

Per la valutazione comparativa dei candidati si farà riferimento ai seguenti criteri in ordine sequenziale:

- a) rilevanza dell'attività artistica, scientifica e didattica svolta in relazione alla disciplina richiesta;
- b) programma del corso e modalità d'esame;
- c) ulteriori competenze in ambito musicale;
- d) altri titoli specifici.

Sulla base delle valutazioni effettuate verrà formulato l'elenco degli idonei e indicato l'ordine di priorità in base al quale saranno individuati i docenti cui conferire gli incarichi.

Il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento approva gli elenchi degli idonei per singolo insegnamento. Tali elenchi sono pubblicati all'albo d'Istituto.

Art.6

*Stipula del Contratto*



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO"**  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

Via Leopoldo Muzii, 5 65123 PESCARA Tel. 0854219950 FAX 0854214341 C.F. 80005130689  
<http://www.conservatorioluisadannunzio.it> e-mail [info@conservatorioluisadannunzio.it](mailto:info@conservatorioluisadannunzio.it)

---

La natura giuridica del rapporto che s'instaura con il conferimento dell'incarico è quello di rapporto privatistico qualificato come prestazione d'opera intellettuale e regolato dagli artt.2222 e seguenti del codice civile.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti che costituiscono prestazioni di collaborazione coordinata e continuativa o prestazioni professionali assoggettate al corrispondente regime fiscale e previdenziale. La relativa attività prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione, nel rispetto delle finalità, delle esigenze e degli obiettivi del Conservatorio, non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del comparto AFAM.

Nel caso in cui vincitori della procedura siano studenti iscritti presso il Conservatorio Luisa D'Annunzio, la stipula del contratto sarà subordinata alla sospensione dell'interessato dagli studi per l'anno accademico in corso.

**Art. 7**

*Autorizzazione dipendenti pubblici*

Ai fini della stipula dei contratti con i dipendenti di altra amministrazione pubblica è richiesta obbligatoriamente la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 53, del D.L.vo 30 /3/2001, n. 165.

**ART. 8**

*Responsabile del procedimento*

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo

**Art. 9**

*Norme finali*

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Pescara, li 27 Aprile 2009

IL DIRETTORE  
(M° Enrico Perigozzo)



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO"**  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

Via Leopoldo Muzii, 5 65123 PESCARA Tel. 0854219950 FAX 0854214341 C.F. 80005130689  
<http://www.conservatorioluisadannunzio.it> e-mail [info@conservatorioluisadannunzio.it](mailto:info@conservatorioluisadannunzio.it)

**Allegato 1 – Declaratorie e titoli di accesso**

DISCIPLINA	LIVELLO	ORE	TITOLO DI ACCESSO	DECLARATORIA
Legislazione e organizzazione scolastica (Corso di didattica strumentale A77)	II	13	Laurea magistrale o titolo equivalente attinente l'oggetto dell'incarico (vedi Art. 2)	
Elementi di anatomofisiologia	I	25	Laurea magistrale o titolo equivalente attinente l'oggetto dell'incarico (vedi Art. 2)	<i>Il corso persegue l'obiettivo di fornire agli studenti una visione di insieme, alla luce degli elementi costitutivi dell'organismo umano, del funzionamento dei sistemi integrati dell'organismo medesimo e dei principi di fisiologia generale. I contenuti del programma di studio dovranno essere funzionali alle esigenze professionali degli operatori musicali della riabilitazione</i>
Elementi di metrica e composizione poetica per la popular music	I	25	Laurea magistrale o titolo equivalente attinente l'oggetto dell'incarico (vedi Art. 2)	
Fisiologia dell'apparato vocale	I	25	Laurea magistrale o titolo equivalente attinente l'oggetto dell'incarico (vedi Art. 2)	
Metodo globale per la coralità infantile	I	25	Laurea magistrale o titolo equivalente attinente l'oggetto dell'incarico (vedi Art. 2)	
Lineamenti di psicopatologia infantile	I	25	Laurea magistrale o titolo equivalente attinente l'oggetto dell'incarico (vedi Art. 2)	<i>Il corso si occupa dell'origine e della natura dei disturbi e delle malattie mentali nel bambino, delle psicosi infantili, dei disturbi generalizzati dello sviluppo (autismo in</i>



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO"**  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

Via Leopoldo Muzii, 5 65123 PESCARA Tel. 0854219950 FAX 0854214341 C.F. 80005130689  
<http://www.conservatorioluisadannunzio.it> e-mail [info@conservatorioluisadannunzio.it](mailto:info@conservatorioluisadannunzio.it)

				<i>particolare), dei ritardi mentali, delle alterazioni della motricità e di quelle sensoriali, degli stati di stress, dei disturbi del comportamento, di quelli della condotta alimentare e di quelli del sonno. Il programma di studio aiuterà gli studenti a realizzare una mappa dei disturbi imparando a valutare il modello di intervento musicale più appropriato per ognuno di essi.</i>
Prassi esecutiva e repertorio I - Popular Music Prassi esecutiva e repertorio II - Popular Music Prassi esecutiva e repertorio III - Popular Music	I I I	30 30 30	Laurea magistrale o titolo equivalente attinente l'oggetto dell'incarico (vedi Art. 2)	
Storia della popular music	I	20	Laurea magistrale o titolo equivalente attinente l'oggetto dell'incarico (vedi Art. 2)	
Storia e tecnologia degli strumenti della Popular Music	II	25	Laurea magistrale o titolo equivalente attinente l'oggetto dell'incarico (vedi Art. 2)	
Sociologia della musica	II	15	Laurea magistrale o titolo equivalente attinente l'oggetto dell'incarico (vedi Art. 2)	
Sociologia dell'organizzazione musicale	II	15		
Laboratorio di regia e diffusione del suono	II	24	Laurea magistrale o titolo equivalente attinente l'oggetto	



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO"**  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

Via Leopoldo Muzii, 5 65123 PESCARA Tel. 0854219950 FAX 0854214341 C.F. 80005130689  
<http://www.conservatorioluisadannunzio.it> e-mail [info@conservatorioluisadannunzio.it](mailto:info@conservatorioluisadannunzio.it)

			dell'incarico (vedi Art. 2)	
Storia e analisi del repertorio – confronto stili musicali	II	15+ 10	Laurea magistrale o titolo equivalente attinente l'oggetto dell'incarico (vedi Art. 2)	
Psicologia infantile e dell'età evolutiva	I	25	Laurea magistrale o titolo equivalente attinente l'oggetto dell'incarico (vedi Art. 2)	<i>Il corso intende introdurre gli studenti allo studio ed alla conoscenza dei comportamenti che nella norma si riscontrano nelle diverse fasi dell'età evolutiva. Muovendo dalle più attuali teoriche della ricerca evolutiva, saranno approfondite le dinamiche relative ai processi di regolazione (bambino-madre-ambiente) e di attaccamento. Del pari saranno analizzati i processi mentali che intercorrono tra gli stimoli sensoriali e le relative risposte ed i sistemi diagnostici in psicologia dell'età evolutiva</i>
Laboratorio (social dreaming)	I	25	Laurea magistrale in Psicologia	<i>Il Laboratorio dovrà essere organizzato e condotto in modo che il sogno risulti uno strumento di indagine capace di produrre e stimolare la dimensione relazionale e creativa degli studenti per mezzo dell'analisi (e non dell'intepretazione) dei sogni. Il lavoro del gruppo sarà finalizzato ad accedere al pensiero, alla conoscenza ed alla nascita di nuove idee utili ad illuminare la vita interiore dei partecipanti secondo il metodo denominato Social Dreaming</i>
Tutoring di casi clinici	I	25	Laurea magistrale in Psicologia più Diploma o Diploma Accademico di	<i>Il Tutor costituisce la figura di riferimento addetta al coordinamento ed alla supervisione delle attività di tirocinio degli studenti. Egli –in</i>



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO"**  
ISTITUTO DI ALTA CULTURA

Via Leopoldo Muzii, 5 65123 PESCARA Tel. 0854219950 FAX 0854214341 C.F. 80005130689  
<http://www.conservatorioluisadannunzio.it> e-mail [info@conservatorioluisadannunzio.it](mailto:info@conservatorioluisadannunzio.it)

---

			Conservatorio	<i>coerenza con il regolamento del corso- orienta lo studente nel contesto specifico ed individua gli elementi costitutivi del caso-progetto insieme agli operatori degli enti convenzionati, è responsabile della periodica supervisione delle attività, individua e conduce i gruppi di confronto delle esperienze tra gli studenti</i>
--	--	--	---------------	---