
Corsi di II livello - Calendario delle lezioni

Insegnamento

Docente Calendario e orario Aula Tip. Periodo / Note

Acustica e psicoacustica - accordatura di strumenti a tastiera

Padula Alessandra	martedì 27 settembre 2005 8.00 13.00	12	F	
Padula Alessandra	mercoledì 28 settembre 2005 8.00 13.00	12	F	
Padula Alessandra	giovedì 29 settembre 2005 8.00 13.00	12	F	

Acustica e psicoacustica - accordatura di strumenti antichi

Gialluca Roberto		[da def.]	F	
Gialluca Roberto		[da def.]	F	In corso di definizione

Acustica e psicoacustica - Parte generale

Rosato Marilena		[da def.]	F	In corso di definizione
-----------------	--	-----------	---	-------------------------

Analisi delle forme compositive I - Analisi e teoria della musica

Borrone Alfonso	lunedì 4 aprile 2005 9.00 11.00	17	F	
Angelini Franco	venerdì 8 aprile 2005 14.30 17.00	12	F	
Borrone Alfonso	lunedì 11 aprile 2005 9.00 11.00	17	F	
Angelini Franco	venerdì 15 aprile 2005 14.30 17.00	12	F	
Borrone Alfonso	lunedì 18 aprile 2005 9.00 11.00	17	F	
Angelini Franco	venerdì 22 aprile 2005 14.30 17.00	12	F	

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip. Periodo / Note</i>
Borrone Alfonso	lunedì 25 aprile 2005 9.00 11.00	17	F
Angelini Franco	venerdì 29 aprile 2005 14.30 17.00	12	F
Borrone Alfonso	lunedì 2 maggio 2005 9.00 11.00	17	F
Angelini Franco	venerdì 6 maggio 2005 14.30 17.00	12	F
Borrone Alfonso	lunedì 9 maggio 2005 9.00 11.00	17	F
Angelini Franco	venerdì 13 maggio 2005 14.30 17.00	12	F
Borrone Alfonso	lunedì 16 maggio 2005 9.00 11.00	17	F
Angelini Franco	venerdì 20 maggio 2005 14.30 17.00	12	F
Borrone Alfonso	lunedì 23 maggio 2005 9.00 11.00	17	F
Angelini Franco	venerdì 27 maggio 2005 14.30 17.00	12	F
Angelini Franco	venerdì 3 giugno 2005 14.30 17.00	12	F
Angelini Franco	venerdì 10 giugno 2005 14.30 17.00	12	F

Analisi delle forme compositive I - Metodologia dell'analisi musicale

Bafile Giorgio	martedì 28 giugno 2005 9.00 13.00	[da def.]	F
Bafile Giorgio	martedì 5 luglio 2005 9.00 13.00	[da def.]	F
Bafile Giorgio	martedì 12 luglio 2005 9.00 13.00	[da def.]	F

Bibliografia musicale I

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip.</i>	<i>Periodo / Note</i>
Campa Cecilia		8	F	Settembre - ottobre 2005

Conoscenza di strumento complementare I

Presutti Franco		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-----------------	--	-----------	------	---

Contrappunto storico I

Cellini Fabio	lunedì 18 aprile 2005 17.00 20.00	21	F
Cellini Fabio	martedì 19 aprile 2005 8.00 10.00	21	F
Cellini Fabio	lunedì 2 maggio 2005 17.00 20.00	21	F
Cellini Fabio	martedì 3 maggio 2005 8.00 10.00	21	F
Cellini Fabio	lunedì 16 maggio 2005 17.00 20.00	21	F
Cellini Fabio	martedì 17 maggio 2005 8.00 10.00	21	F
Cellini Fabio	lunedì 23 maggio 2005 17.00 20.00	21	F
Cellini Fabio	martedì 24 maggio 2005 8.00 10.00	21	F
Cellini Fabio	lunedì 6 giugno 2005 17.00 20.00	21	F

Diritto e legislazione dello spettacolo

Feliciani Silvio	lunedì 26 settembre 2005 16.30 19.30	1
Feliciani Silvio	martedì 27 settembre 2005 16.30 19.30	1
Feliciani Silvio	mercoledì 28 settembre 2005 16.30 19.30	1

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip.</i>	<i>Periodo / Note</i>
-----------------------	-----------------------------------	--------------------	--------------------	------------------------------

Feliciani Silvio	giovedì 29 settembre 2005 16.30 19.30	1		
------------------	--	---	--	--

Feliciani Silvio	venerdì 30 settembre 2005 16.30 19.30	1		
------------------	--	---	--	--

Elementi di direzione di coro e direzione d'orchestra I

Muratori Rinaldo		[da def.]	F	In corso di definizione
------------------	--	-----------	---	-------------------------

Elementi di metrica e composizione poetica I

Ancona Anna		[da def.]	F	In corso di definizione
-------------	--	-----------	---	-------------------------

Esercitazioni corali

Del Zozzo Corradina		Sala Saggi	F	Concordare il calendario di frequenza con il docente
---------------------	--	------------	---	--

Guida all'ascolto I

Rosato Marilena		[da def.]	F	In corso di definizione
-----------------	--	-----------	---	-------------------------

I concerti per chitarra e orchestra e la musica da camera I

Guerra Letizia		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
----------------	--	-----------	------	---

Improvvisazione I

Marini Roberto	martedì 26 aprile 2005 11.30 14.00	[da def.]	F	
----------------	---------------------------------------	-----------	---	--

Marini Roberto	lunedì 2 maggio 2005 9.00 11.00	[da def.]	F	
----------------	------------------------------------	-----------	---	--

Marini Roberto	martedì 3 maggio 2005 11.30 14.00	[da def.]	F	
----------------	--------------------------------------	-----------	---	--

Marini Roberto	lunedì 9 maggio 2005 9.00 11.00	[da def.]	F	
----------------	------------------------------------	-----------	---	--

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip.</i>	<i>Periodo / Note</i>
Marini Roberto	martedì 10 maggio 2005 11.30 14.00	[da def.]	F	
Marini Roberto	lunedì 16 maggio 2005 9.00 11.00	[da def.]	F	
Marini Roberto	martedì 17 maggio 2005 11.30 14.00	[da def.]	F	
Marini Roberto	lunedì 23 maggio 2005 9.00 11.00	[da def.]	F	
Marini Roberto	martedì 24 maggio 2005 11.30 14.00	[da def.]	F	
Marini Roberto	lunedì 30 maggio 2005 9.00 11.00	[da def.]	F	
Marini Roberto	lunedì 6 giugno 2005 9.00 11.30	[da def.]	F	

Informatica di base

Gialluca Roberto		[da def.]	F	Da Luglio 2005
Gialluca Roberto		[da def.]	F	In corso di definizione

Informatica musicale - I

Gialluca Roberto		[da def.]	F	Da Luglio 2005
Gialluca Roberto		[da def.]	F	In corso di definizione

Laboratorio di arte scenica I

Ascone Raffaella		1A	F	Concordare l'orario di lezione con il docente
------------------	--	----	---	---

Laboratorio di formazione orchestrale I

Muratori Rinaldo		Auditorium	G	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
------------------	--	------------	---	---

Insegnamento***Docente Calendario e orario Aula Tip. Periodo / Note***

Laboratorio di improvvisazione e composizione I - Popular music

Forcella Mario		[da def.]	G	In corso di definizione
----------------	--	-----------	---	-------------------------

Lettura della partitura I

Torlontano Giovanni		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
---------------------	--	-----------	------	---

Linguaggio musicale e interpretazione I

Campa Cecilia		8	F	4 h Settembre - ottobre 2005
---------------	--	---	---	------------------------------

Campa Cecilia	martedì 19 aprile 2005	8	F	
	11.00 14.00			

Campa Cecilia	martedì 3 maggio 2005	8	F	
	11.00 14.00			

Campa Cecilia	martedì 10 maggio 2005	8	F	
	11.00 14.00			

Campa Cecilia	martedì 17 maggio 2005	8	F	
	11.00 14.00			

Campa Cecilia	martedì 24 maggio 2005	8	F	
	11.00 14.00			

Campa Cecilia	martedì 31 maggio 2005	8	F	
	11.00 14.00			

Campa Cecilia	martedì 7 giugno 2005	8	F	
	11.00 14.00			

Modalità e canto gregoriano

Borrone Alfonso	lunedì 30 maggio 2005	17	F	
	9.00 11.00			

Borrone Alfonso	lunedì 6 giugno 2005	17	F	
	9.00 11.00			

Borrone Alfonso	lunedì 4 luglio 2005	17	F	
	9.00 11.00			

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip. Periodo / Note</i>
Borrone Alfonso	lunedì 11 luglio 2005 9.00 11.00	17	F
Borrone Alfonso	lunedì 18 luglio 2005 9.00 11.00	17	F

Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I

Ciccone Marco	sabato 23 aprile 2005 9.00 13.00	1	F
Ciccone Marco	sabato 30 aprile 2005 9.00 13.00	1	F
Ciccone Marco	sabato 7 maggio 2005 17.00 20.00	1	F
Ciccone Marco	sabato 14 maggio 2005 17.00 20.00	1	F
Ciccone Marco	sabato 21 maggio 2005 17.00 20.00	1	F
Ciccone Marco	sabato 28 maggio 2005 17.00 20.00	1	F
Ciccone Marco	sabato 4 giugno 2005 17.00 20.00	1	F
Ciccone Marco	sabato 11 giugno 2005 17.00 20.00	1	F
Ciccone Marco	sabato 2 luglio 2005 17.00 20.00	1	F
Ciccone Marco	sabato 9 luglio 2005 17.00 20.00	1	F
Ciccone Marco	sabato 16 luglio 2005 14.00 20.00	1	F
Ciccone Marco	sabato 23 luglio 2005 14.00 20.00	1	F
Ciccone Marco	lunedì 25 luglio 2005 14.00 20.00	1	F

Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I - Musica di insieme per strumenti a fiato

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip.</i>	<i>Periodo / Note</i>
-----------------------	-----------------------------------	--------------------	--------------------	------------------------------

De Ritis Patrick		[da def.]	G	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
------------------	--	-----------	---	---

Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I - Musica di insieme per strumenti ad arco

Presutti Franco		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-----------------	--	-----------	------	---

Prassi esecutiva della musica antica I

Sciutto José Maria		[da def.]	F	In corso di definizione
--------------------	--	-----------	---	-------------------------

Prassi esecutiva e repertorio - canto

Riccioni Albina		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-----------------	--	-----------	------	---

Muscente Antonella		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
--------------------	--	-----------	------	---

Specca Paolo		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
--------------	--	-----------	------	---

Prassi esecutiva e repertorio - chitarra

Guerra Letizia		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
----------------	--	-----------	------	---

Prassi esecutiva e repertorio - clarinetto

Bellante Stefano		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
------------------	--	-----------	------	---

Cartoceti Orazio		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
------------------	--	-----------	------	---

Bosi Sergio		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-------------	--	-----------	------	---

Prassi esecutiva e repertorio - clavicembalo

Salcito Massimo		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-----------------	--	-----------	------	---

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip.</i>	<i>Periodo / Note</i>
-----------------------	-----------------------------------	--------------------	--------------------	------------------------------

Mutalipassi Eugenio		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
---------------------	--	-----------	------	---

Prassi esecutiva e repertorio - pianisti accompagnatori nel repertorio lirico

Giusti Nicola		[da def.]	Ind.	Maggio - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
---------------	--	-----------	------	--

Prassi esecutiva e repertorio - pianoforte

Ponziani Ester		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
----------------	--	-----------	------	---

Secondi Pierluigi		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-------------------	--	-----------	------	---

De Ninis Daniela		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
------------------	--	-----------	------	---

De Amicis Michela		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-------------------	--	-----------	------	---

Masciarelli Rosella		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
---------------------	--	-----------	------	---

Montopoli Filomena		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
--------------------	--	-----------	------	---

Sabatini Maria Paola		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
----------------------	--	-----------	------	---

Prassi esecutiva e repertorio - popular music

De Simone Domenico		9	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Giorno di lezione: sabato. Concordare calendario di frequenza con il docente
--------------------	--	---	------	--

15.00 20.00

De Simone Domenico		9	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Giorno di lezione: giovedì. Concordare calendario di frequenza con il docente
--------------------	--	---	------	---

18.00 20.00

Prassi esecutiva e repertorio - sassofono

Ciavattella Luciano		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
---------------------	--	-----------	------	---

Di Bacco Gaetano		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
------------------	--	-----------	------	---

Insegnamento***Docente Calendario e orario Aula Tip. Periodo / Note***

Prassi esecutiva e repertorio - teatro musicale

Ascone Raffaella	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
Ascone Raffaella	1A	F	Concordare l'orario di lezione con il docente

Prassi esecutiva e repertorio - tromba

Di Camillo Enzo	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-----------------	-----------	------	---

Prassi esecutiva e repertorio - viola

Molinelli Roberto	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-------------------	-----------	------	---

Prassi esecutiva e repertorio - violino

Mezzena Franco	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
Binchi Piero	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
Arcinii Paolo	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente

Prassi esecutiva e repertorio - violoncello

Lumachi Andrea	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
----------------	-----------	------	---

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - canto

Specca Paolo	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
Riccioni Albina	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
Muscente Antonella	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente

Insegnamento**Docente Calendario e orario Aula Tip. Periodo / Note**

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - clarinetto

Cartoceti Orazio	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
Bellante Stefano	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
Bosi Sergio	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - contrabbasso

De Frenza Giancarlo	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
---------------------	-----------	------	---

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - corno

Orsini Fiorangelo	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-------------------	-----------	------	---

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - fagotto

Patriarca Alfonso	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
De Ritis Patrick	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - flauto

Summonte Lorenza	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
------------------	-----------	------	---

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - oboe

Mutalipassi Eugenio	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
---------------------	-----------	------	---

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - pianoforte

Secondi Pierluigi	[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-------------------	-----------	------	---

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip.</i>	<i>Periodo / Note</i>
Sabatini Maria Paola		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
Montopoli Filomena		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
De Amicis Michela		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
De Ninis Daniela		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
Masciarelli Rosella		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - sassofono

Ciavattella Luciano		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
Di Bacco Gaetano		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - tromba

Di Mele Adolfo		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
----------------	--	-----------	------	---

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - viola

Molinelli Roberto		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-------------------	--	-----------	------	---

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - violino

Binchi Piero		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
Arcinii Paolo		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
Mezzena Franco		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra - violoncello

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip.</i>	<i>Periodo / Note</i>
-----------------------	-----------------------------------	--------------------	--------------------	------------------------------

Lumachi Andrea		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
----------------	--	-----------	------	---

Pratica del basso continuo I -

Salcito Massimo		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-----------------	--	-----------	------	---

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I -

Piva Anna Maria		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-----------------	--	-----------	------	---

Crisante Isabella		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-------------------	--	-----------	------	---

Giusti Nicola		[da def.]	G	Maggio - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
---------------	--	-----------	---	--

Pratica pianistica I

Padula Alessandra		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
-------------------	--	-----------	------	---

Ippolito Daria		[da def.]	Ind.	Marzo - ottobre 2005. Concordare calendario di frequenza con il docente
----------------	--	-----------	------	---

Padula Alessandra		7	Ind.	Dal 18/5/2005
-------------------	--	---	------	---------------

18.15 19.45

Semiografia della musica - Musica antica

Scati Maurizio	venerdì 16 settembre 2005	9	F
	14.00 17.00		

Scati Maurizio	venerdì 23 settembre 2005	9	F
	17.00 20.00		

Scati Maurizio	venerdì 23 settembre 2005	9	F
	17.00 20.00		

Scati Maurizio	venerdì 30 settembre 2005	9	F
	17.00 20.00		

Scati Maurizio	venerdì 7 ottobre 2005	9	F
	17.00 20.00		

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip. Periodo / Note</i>
-----------------------	-----------------------------------	--------------------	-----------------------------------

Scati Maurizio	venerdì 14 ottobre 2005 17.00 20.00	9	F
----------------	--	---	---

Semiografia della musica - Musica classica e contemporanea

Scati Maurizio	venerdì 16 settembre 2005 14.00 17.00	9	F
----------------	--	---	---

Scati Maurizio	venerdì 23 settembre 2005 14.00 17.00	9	F
----------------	--	---	---

Scati Maurizio	venerdì 30 settembre 2005 14.00 17.00	9	F
----------------	--	---	---

Scati Maurizio	venerdì 7 ottobre 2005 14.00 17.00	9	F
----------------	---------------------------------------	---	---

Scati Maurizio	venerdì 14 ottobre 2005 14.00 17.00	9	F
----------------	--	---	---

Semiografia della musica - Parte generale

Scati Maurizio	mercoledì 6 aprile 2005 14.00 16.00	9	F
----------------	--	---	---

Scati Maurizio	mercoledì 13 aprile 2005 14.00 16.00	9	F
----------------	---	---	---

Scati Maurizio	mercoledì 20 aprile 2005 14.00 16.00	9	F
----------------	---	---	---

Scati Maurizio	mercoledì 27 aprile 2005 14.00 16.00	9	F
----------------	---	---	---

Scati Maurizio	mercoledì 4 maggio 2005 14.00 16.00	9	F
----------------	--	---	---

Sociologia dell'organizzazione musicale I

Valori Angelo	mercoledì 27 aprile 2005 18.00 20.00	22	F
---------------	---	----	---

Valori Angelo	mercoledì 4 maggio 2005 18.00 20.00	22	F
---------------	--	----	---

Valori Angelo	mercoledì 11 maggio 2005 18.00 20.00	22	F
---------------	---	----	---

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip.</i>	<i>Periodo / Note</i>
Valori Angelo	mercoledì 18 maggio 2005 18.00 20.00	22	F	
Valori Angelo	mercoledì 25 maggio 2005 18.00 20.00	22	F	
Valori Angelo	mercoledì 1 giugno 2005 18.00 20.00	22	F	
Valori Angelo	mercoledì 8 giugno 2005 17.00 20.00	22	F	

Storia del Teatro Musicale -

Spaziani Giuliana		[da def.]	F	Settembre - ottobre 2005
Spaziani Giuliana	mercoledì 14 settembre 2005 14.30 17.30	[da def.]		PER CANTANTI
Spaziani Giuliana	mercoledì 21 settembre 2005 14.30 17.30	[da def.]		PER CANTANTI
Spaziani Giuliana	mercoledì 28 settembre 2005 14.30 17.30	[da def.]		PER CANTANTI
Spaziani Giuliana	mercoledì 5 ottobre 2005 14.30 17.30	[da def.]		PER CANTANTI
Spaziani Giuliana	mercoledì 12 ottobre 2005 14.30 17.30	[da def.]		PER CANTANTI
Spaziani Giuliana	mercoledì 19 ottobre 2005 10.30 13.30	[da def.]		PER STRUMENTISTI
Spaziani Giuliana	mercoledì 19 ottobre 2005 15.00 17.00	[da def.]		PER STRUMENTISTI
Spaziani Giuliana	mercoledì 26 ottobre 2005 10.30 13.30	[da def.]		PER STRUMENTISTI
Spaziani Giuliana	mercoledì 26 ottobre 2005 15.00 17.00	[da def.]		PER STRUMENTISTI

Storia del Teatro Musicale - Storia del teatro musicale del 900 (con particolare riferimento all'Operetta, al musical ecc.)

Ancona Anna		[da def.]	F	In corso di definizione
-------------	--	-----------	---	-------------------------

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip. Periodo / Note</i>
Valori Angelo	mercoledì 27 aprile 2005 13.30 15.30	22	F
Valori Angelo	giovedì 28 aprile 2005 18.30 20.00	15	F
Valori Angelo	mercoledì 4 maggio 2005 13.30 15.30	22	F
Valori Angelo	giovedì 5 maggio 2005 18.30 20.00	15	F
Valori Angelo	mercoledì 11 maggio 2005 13.30 15.30	22	F
Valori Angelo	giovedì 12 maggio 2005 18.30 20.00	15	F
Valori Angelo	mercoledì 18 maggio 2005 13.30 15.30	22	F
Valori Angelo	giovedì 19 maggio 2005 18.30 20.00	15	F
Valori Angelo	mercoledì 25 maggio 2005 13.30 15.30	22	F
Valori Angelo	giovedì 26 maggio 2005 18.30 20.00	15	F
Valori Angelo	mercoledì 1 giugno 2005 13.30 15.30	22	F
Valori Angelo	giovedì 2 giugno 2005 18.30 20.00	15	F
Valori Angelo	mercoledì 8 giugno 2005 13.30 15.30	22	F
Valori Angelo	giovedì 9 giugno 2005 18.30 20.00	15	F

Storia e analisi del repertorio II - Storia e analisi del repertorio per gli strumenti ad arco II

Scati Maurizio	venerdì 8 aprile 2005 17.00 20.00	9	F
Scati Maurizio	venerdì 15 aprile 2005 17.00 20.00	9	F

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip.</i>	<i>Periodo / Note</i>
Scati Maurizio	venerdì 22 aprile 2005 17.00 20.00	9	F	
Scati Maurizio	venerdì 29 aprile 2005 17.00 20.00	9	F	
Scati Maurizio	venerdì 6 maggio 2005 17.00 20.00	9	F	
Scati Maurizio	venerdì 13 maggio 2005 17.00 20.00	9	F	
Scati Maurizio	venerdì 20 maggio 2005 17.00 20.00	9	F	
Scati Maurizio	venerdì 27 maggio 2005 17.00 20.00	9	F	
Scati Maurizio	venerdì 3 giugno 2005 17.00 18.00	9	F	

Storia ed analisi dell'edizione musicale

Ancona Elisabetta [da def.] F Settembre 2005

Storia ed estetica della musica I - Storia ed estetica della musica antica I

Spaziani Giuliana	mercoledì 14 settembre 2005 10.30 13.30	[da def.]	F	
Spaziani Giuliana	mercoledì 21 settembre 2005 10.30 13.30	[da def.]	F	
Spaziani Giuliana	mercoledì 28 settembre 2005 10.30 13.30	[da def.]	F	
Spaziani Giuliana	mercoledì 5 ottobre 2005 10.30 13.30	[da def.]	F	
Spaziani Giuliana	mercoledì 12 ottobre 2005 10.30 13.30	[da def.]	F	

Storia ed estetica della musica I - Storia ed estetica della musica contemporanea I

Campa Cecilia 8 F 11 h Settembre - ottobre 2005

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip. Periodo / Note</i>
Campa Cecilia	martedì 19 aprile 2005 8.00 10.00	8	F
Campa Cecilia	martedì 3 maggio 2005 8.00 10.00	8	F
Campa Cecilia	martedì 10 maggio 2005 8.00 10.00	8	F
Campa Cecilia	martedì 17 maggio 2005 8.00 10.00	8	F
Campa Cecilia	martedì 24 maggio 2005 8.00 10.00	8	F
Campa Cecilia	martedì 31 maggio 2005 8.00 10.00	8	F
Campa Cecilia	martedì 7 giugno 2005 8.00 10.00	8	F

Storia ed estetica della musica I - Storia ed estetica della Popular music

Valori Angelo	mercoledì 27 aprile 2005 13.30 15.30	22	F
Valori Angelo	giovedì 28 aprile 2005 18.30 20.00	15	F
Valori Angelo	mercoledì 4 maggio 2005 13.30 15.30	22	F
Valori Angelo	giovedì 5 maggio 2005 18.30 20.00	15	F
Valori Angelo	mercoledì 11 maggio 2005 13.30 15.30	22	F
Valori Angelo	giovedì 12 maggio 2005 18.30 20.00	15	F
Valori Angelo	mercoledì 18 maggio 2005 13.30 15.30	22	F
Valori Angelo	giovedì 19 maggio 2005 18.30 20.00	15	F
Valori Angelo	mercoledì 25 maggio 2005 13.30 15.30	22	F

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip.</i>	<i>Periodo / Note</i>
Valori Angelo	giovedì 26 maggio 2005 18.30 20.00	15	F	
Valori Angelo	mercoledì 1 giugno 2005 13.30 15.30	22	F	
Valori Angelo	giovedì 2 giugno 2005 18.30 20.00	15	F	
Valori Angelo	mercoledì 8 giugno 2005 13.30 15.30	22	F	
Valori Angelo	giovedì 9 giugno 2005 18.30 20.00	15	F	

Studio dell'arco tedesco e degli archi storici per la prassi esecutiva su strumenti antichi

De Frenza Giancarlo [da def.] I Concordare il calendario di frequenza con il docente

Tecniche della comunicazione -

Padula Alessandra	mercoledì 18 maggio 2005 8.00 13.00	12	F	
Padula Alessandra	giovedì 19 maggio 2005 8.00 13.00	12	F	

Tecniche di composizione musicale I - Elementi di tecniche di composizione della Popular music

Volpe Francesco Pao [da def.] F In corso di definizione

Tecniche di composizione musicale I - Elementi di tecniche di composizione musicale

Cataldo Giancarlo	sabato 30 aprile 2005 12.00 16.00	21		
Cataldo Giancarlo	sabato 7 maggio 2005 12.00 16.00	21		
Cataldo Giancarlo	sabato 14 maggio 2005 12.00 16.00	21		
Cataldo Giancarlo	sabato 21 maggio 2005 12.00 16.00	21		

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip.</i>	<i>Periodo / Note</i>
-----------------------	-----------------------------------	--------------------	--------------------	------------------------------

Cataldo Giancarlo	sabato 28 maggio 2005 12.00 16.00	21		
-------------------	--------------------------------------	----	--	--

Cataldo Giancarlo	sabato 4 giugno 2005 12.00 17.00	21		
-------------------	-------------------------------------	----	--	--

Tecniche di strumentazione e orchestrazione I - Tecniche di strumentazione e orchestrazione della Popular music

Forcella Mario		[da def.]	F	In corso di definizione
----------------	--	-----------	---	-------------------------

Tecniche di strumentazione e orchestrazione I - Tecniche di strumentazione e orchestrazione per strumentisti I

Ciccone Marco	martedì 19 aprile 2005 17.00 20.00	6	F	
---------------	---------------------------------------	---	---	--

Ciccone Marco	martedì 26 aprile 2005 17.00 20.00	6	F	
---------------	---------------------------------------	---	---	--

Ciccone Marco	martedì 3 maggio 2005 17.00 20.00	6	F	
---------------	--------------------------------------	---	---	--

Ciccone Marco	martedì 10 maggio 2005 17.00 20.00	6	F	
---------------	---------------------------------------	---	---	--

Ciccone Marco	martedì 17 maggio 2005 17.00 20.00	6	F	
---------------	---------------------------------------	---	---	--

Ciccone Marco	martedì 31 maggio 2005 17.00 20.00	6	F	
---------------	---------------------------------------	---	---	--

Ciccone Marco	martedì 7 giugno 2005 17.00 20.00	6	F	
---------------	--------------------------------------	---	---	--

Ciccone Marco	sabato 11 giugno 2005 10.00 14.00	6	F	
---------------	--------------------------------------	---	---	--

Teoria delle forme compositive I

Bafle Giorgio	martedì 5 luglio 2005 17.30 20.00	[da def.]	F	
---------------	--------------------------------------	-----------	---	--

Bafle Giorgio	mercoledì 6 luglio 2005 10.00 12.30	[da def.]	F	
---------------	--	-----------	---	--

Bafle Giorgio	martedì 12 luglio 2005 17.30 20.00	[da def.]	F	
---------------	---------------------------------------	-----------	---	--

Insegnamento

<i>Docente</i>	<i>Calendario e orario</i>	<i>Aula</i>	<i>Tip.</i>	<i>Periodo / Note</i>
Bafile Giorgio	mercoledì 13 luglio 2005 10.00 12.30	[da def.]	F	
Bafile Giorgio	mercoledì 28 settembre 2005 15.00 20.00	[da def.]	F	
Bafile Giorgio	mercoledì 5 ottobre 2005 15.00 20.00	[da def.]	F	
Bafile Giorgio	mercoledì 19 ottobre 2005 15.00 20.00	[da def.]	F	

Teoria e storia della critica musicale I

Cavalletti Carlo		[da def.]	F	In corso di definizione
------------------	--	-----------	---	-------------------------

Teorie e tecniche della musica contemporanea I

Angelini Franco	sabato 30 aprile 2005 11.00 13.30	12	F	
Angelini Franco	sabato 7 maggio 2005 11.00 13.30	12	F	
Angelini Franco	sabato 14 maggio 2005 11.00 13.30	12	F	
Angelini Franco	sabato 21 maggio 2005 11.00 13.30	12	F	
Angelini Franco	sabato 28 maggio 2005 11.00 13.30	12	F	
Angelini Franco	sabato 4 giugno 2005 11.00 13.30	12	F	
Angelini Franco	sabato 11 giugno 2005 11.00 13.30	12	F	
Angelini Franco	sabato 2 luglio 2005 11.00 13.30	12	F	
Angelini Franco	sabato 9 luglio 2005 11.00 13.30	12	F	
Angelini Franco	sabato 16 luglio 2005 11.00 13.30	12	F	

Insegnamento***Docente Calendario e orario Aula Tip. Periodo / Note***

Trattatistica per strumenti a fiato I

Campa Cecilia		8	F	Settembre - ottobre 2005
---------------	--	---	---	--------------------------

Trattatistica rinascimentale

Campa Cecilia	lunedì 2 maggio 2005 12.00 14.30	18	F	
---------------	--	----	---	--

Campa Cecilia	lunedì 9 maggio 2005 12.00 14.30	18	F	
---------------	--	----	---	--

Campa Cecilia	lunedì 16 maggio 2005 12.00 14.30	18	F	
---------------	---	----	---	--

Campa Cecilia	lunedì 23 maggio 2005 12.00 14.30	18	F	
---------------	---	----	---	--

Campa Cecilia	lunedì 30 maggio 2005 12.00 14.30	18	F	
---------------	---	----	---	--

Campa Cecilia	lunedì 6 giugno 2005 12.00 14.30	18	F	
---------------	--	----	---	--